This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.

+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.

+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.

+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

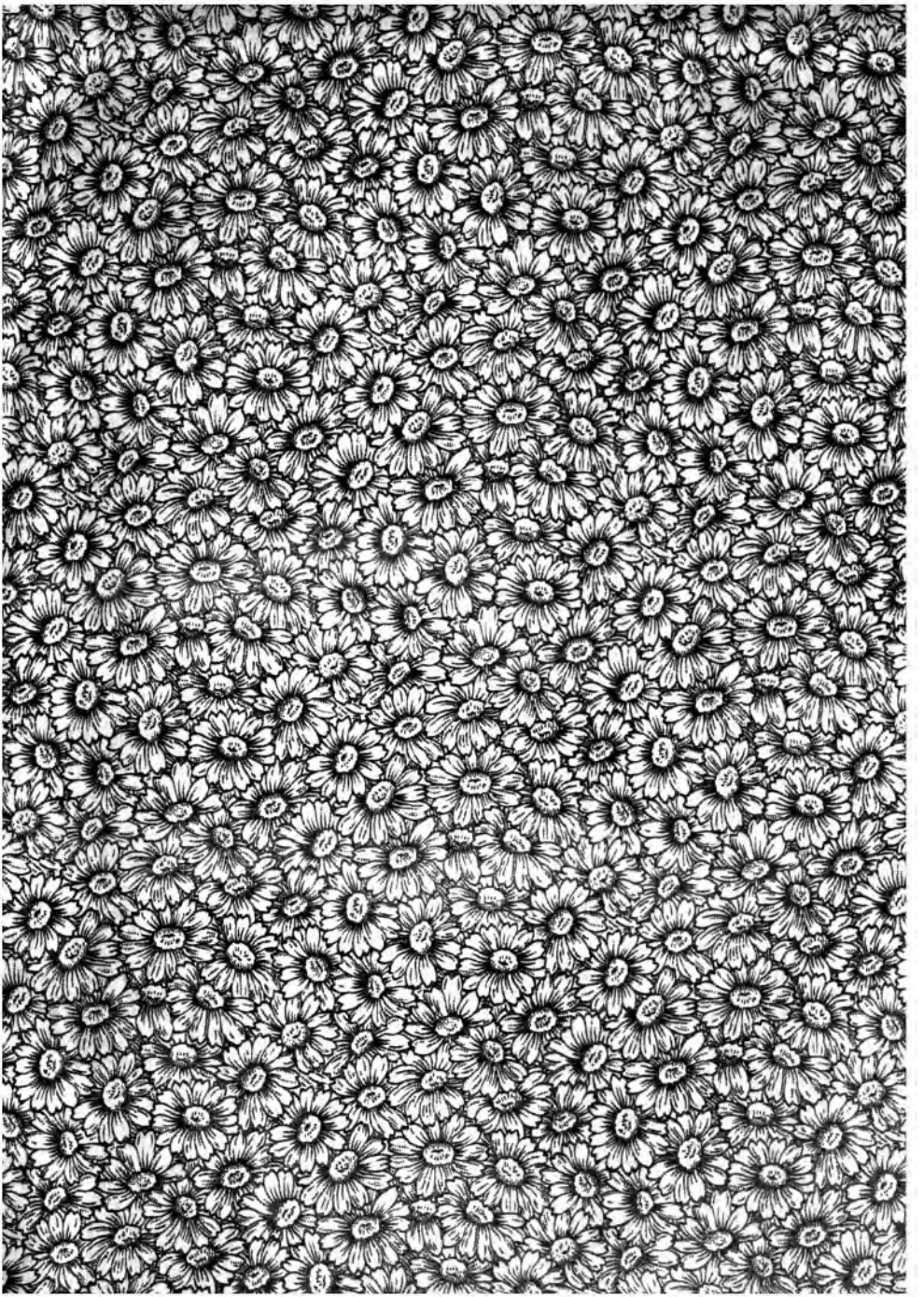
Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`

948pa

A 464984 DUPL

Libreria Puvill
LIBROS ANTIGUOS
Boters, 10-BARCELONA-2 (España)



PANEGYRICO,

QUE A LA VIDA ADMIRABLE,
SANTIDAD PRODIGIOSA,
EXCELENTISSIMAS VIRTUDES,
MERITOS INMORTALES,
Y ANGELICA SABIDURIA
DEL QUINTO DOCTOR DE LA IGLESIA,

S^TO. THOMAS DE AQUINO,

CONSAGRA EN VN ROMANCE LA DEVOcion de D. LEONARDO MANUEL FRYMA quien le dedica

AL SEñOR DOCT. D. JACINTO LUIS ROMERO,

Colegial del Grande de San Clemente Martyr, Dignidad de Maeſtre Eſcuela de la S. Igleſia Magiſtral de S. Iuſto, y Paſtor, Dean de la Facultad de Theologia de la Univerſidad de Alcalà, y Calificador de la S.y General Inquiſicion.

CON PRIVILEGIO.

EN MADRID: En la Oficina de Don Gabriel del Barrio, Impreſſor de la Real Capilla de ſu Mageſtad. Año M.DCCXXVI.

FEE DE ERRATAS.

PAG. 5. copl. 4. *en*, ſobra. Pag. 7. copl. 55. lin. 2. *peñas*, lee *breñas*. Pag. 13. en las notas, *Arrioga* lee *Arriaga*. Pag. 16. copl. 120. lin. vlt. *ciença*, lee *ciencia*. Pag. 17. copl. 127. lin. vlt. *diſpenſas*. lee *diſpenſan*. Pag. 43. copl. 330. lin. vlt. *oponerſe*, lee *exponerſe*. Pa. 46. cop. 360. lin. 3. *ira prudente*, lee *imprudente*. Pag. 52. cop. 406. lin. 1. *eſplendor*, lee *el eſplendor*. P. 78. copl. 611. lin. 1. *en*, lee *es*. P. 103. cop. 807. l. 3. *ſobre*, *alcazar*, lee *ſobre el alcazar*. P. 113 copl. 883. lin. 4. *pena*, lee *vena*.

Eſte Libro intitulado: *Panegyrico à la Vida de S. Thomàs*, ſu Autor Don Leonardo Manuel Frymà, advirtiendo eſtas Erratas, correſponde à ſu original. Madrid, y Mayo 13. de 1726.

Lic. D. Benito del Rio Cao de Cordido.

Corrector General por ſu Mageſtad.

SU-

SUMA DE LA TASSA.

TAssaron los Señores de el Real Consejo este Libro intitulado: Panegyrico de la Vida, y Virtudes del Angelico Doctor Santo Thomàs de Aquino, compuesto por Don Leonardo Manuel Frymà, à seis maravedis cada pliego, como màs largamente consta de su original, à que me remito. Madrid y Mayo diez de 1726.

Don Baltasar de San Pedro Azebedo.

SONE-

8. Tu alto patrocinio invoco,
Para que mis Verſos ſean
Digna expreſsion de ſus grandes
Prodigioſas excelencias.
9. Aquino, cuyas ruynas (d)
Venerables, aun oſtentan
En hojas del Laurèl Sacro
Los raſgos de la agudeza.
10. Cuna del ſevero Numen,
Que la Romana grandeza
Eſcuchó como armonìa,
Venerò como prudencia:
11. Vezina del Arimino,
Theatro, que vſurpò à la Grecia
El blaſon de ſer la Madre (e)
Unica de la eloquencia.
12. Cuyos derrocados Muros,
Y poſtradas fortalezas
El *Garillano* ſalpicà,
El vndoſo *Saco* riega:
13. Paray ſo fue de eſta Flor,
Noble Concha, de eſta Perla,
Zodiaco, à tanto Sol,
Y Orbe à tanta inteligencia:
14. Partìa Imperios Apolo,
De luzes, y de tinieblas,
Dorando del Vellocino
La riza hermoſa madeja:
15. De eſte ſigno, haſta los Pezes
Su infatigable carrera
En treze ſiglos iluſtra
Lo que en otra edad renuevà:
16. In-

(d) Aquin. *Patria Feſcenini nigri Imperatoris, & etiam Juven. vita D. Thomæ in 1. tom. eius operum.*

(e) *Patria Ciceronis.*

Anno 1224.

16. Incluìdo, el mas dichoſo
Curſo, que bolvió ſu rueda,
Cediendo al Sol de Juſticia
Los rayos, y la influencia.
17. El Santo ſublime Solio, (f)
Que de poteſtad Suprema,
A confeſsion admirable
Se concediò en Ceſarèa:
18. Ocupaba el Grande Honorio (g)
Tercero, en quien el emblema
Del Sabio Caudillo Hebreo,
Vniò entrambas diferencias.
19. Ceñia en ſus ingratas Sienes (h)
La Auguſta Imperial Diadema
Del Occidente, aquel monſtruo
Del valor, y la fiereza.
20. Aquel, cuya altiva ſaña,
Cuya ambicioſa ſobervia,
Manchó con las tyranìas
La gloria de las empreſſas?
21. El ſegundo Federico,
Cuya fama fuera eterna,
Si contento en las Conquiſtas,
No paſsàra à las violencias.
22. La nueva Roma de Oriente,
De Tracia antigua Cabeza,
Donde competir ſe vieron
Las dichas con las tragedias.
23. En ſu Dosèl vacilante,
Que afectando independencias
Del de Pedro, fabricò
Sus ruynas por ſu grandeza.

(f) *Tu es Petrus, & ſuper hanc petrã ædificabo Eccleſiã meam.* Math. 16. c. verſ. 18.

(g) *De Forti egreſſa eſt dulcedo.* Judicum 14.

(h) *Spondan. & Zob. ad hunc annum.*

24. Yà del Làtio los Laurelès
A las Palmas de la Grecia
Enlazados, prometia,
Augustas Sacras proezas.
25. El Francès, florido Tronco;
Cuya purpura sangrienta,
Para Catholicos fructos
Bordó de Lyses la Esphera;
26. Ocupaba de los Luises
El Octavo, de quien era
La esterilidad, Mysterjo,
Lo fecundo, Providencia.
27. Pues porque el mayor Blason
Francia à Castilla debiera,
La mayor dicha le diò
En Blanca, Flor de la Yberia;
28. Al Nono Luis, cuyos rayos
Al Galico Cetro aumentan
De Belona, los trofeos
Las Ollyas de Minerva.
29. Y con esplendor mas noble;
Desdeñando la grosera,
Vana, fugitiva, pompa
De las glorias de la Tierra;
30. Con los Tymbres Celestiales;
Esmaltando su Diadema,
Marcial, politico, y santo
De tres Coronas la cerca.
31. Mas què mucho fuesse tanto,(i)
Quien de la Guzmana Estrella
De Domingo, à los influxos
Rayò Luz, y ardiò centella.

32. El

(i) Castillo *in Vita S. Domin. lib.* 1. *& communitèr A.A.*

32. El Tercer Fernando, Justo,
Heroe, en quien la gracia ostenta
Dificil vnion de Reales,
humildes, Christianas prendas.
33. Aquel, que Rayo sangriento
Contra la Gente Agarena
Abatiò invicto, la grande
Fortuna de su sobervia.
34. El que de los Españoles,
Solida, capàz viveza
A elevadas discreciones
Provoca en mejor Athenas.(j)
35. El que del gran tutelar
De España, el agravio venga,
Haziendo, que ombros infieles
El hurto à su Templo buelvan.
36. El que de Hispal el emporio, (K)
Cuya infeliz opulencia
Servia de injuria à su Patria,
Y de erarios à la adversa.
37. Reduxo al dominio blando
De la Fè; porque en èl viera
La Religion sus aplausos,
Y su justicia en la guerra.
38. De Leon, y Castilla el Cetro,
Que vnió politica cuerda
De Augusta Mugèr, que quiso
Antes ser Madre, que Reyna:
39. Governaba, ò què gran dicha!
Ofrece la providencia
A los Reynos, à quien dà
Reyes justos, santas Reynas.

(j)
Sic constat ex inscriptione, quæ legitur in Scholis Salmanticẽsibus: cuius hæc sũt verba:

Grata fuit Musis fœlix Pallantia primum,
Gratior at Phœbo, nox Salamanca fuit
Ferdinandus Opes vtriusque redegit in vnum.
Quo nullum Esperia clariùs extat opus.

(K)
In expugnatione Corduben. Marian.

Idem, & Ildefonsus Nuñez de Castro.

40. Mas

40. Mas ò! incomprehenſibles juizios
Divinos! quien preſumiera,
Que en Fernandos, en Luiſes,
En Blancas, y en Berenguelas,
41. A la emulacion ardiente,
Que virtud, y honor fomentan,
De la Francia las Conquiſtas,
Y de Eſpaña las empreſſas.
42. Formada Paz, la diſcordia,
Vinculò amante, la guerra,
Fernando Auguſto en Eſpaña
Eſpañol, Frances nacera?
43. Porque de vno, y otro Abuelo,
Copiando ſublimes prendas,
Santo, triunfador, politico,
Su dichoſa edad nos buelva.
44. Porque, ni Francia, ni Eſpaña
Litiguen las controverſias
De mayoria, quando ambas
Blaſonen lo que ſe deban.
45. La Rama, que de Caſtilla
Brotò en glorioſa Diadema
De los Alfonſos, y Duartes,
De Dioniſes, y Thereſas.
46. Formada en Cetro, adornaba (1)
Militar mano diſcreta
De Sancho, cuyo Apellido
Naciò de Alianza Eſtrangera.
47. La gran Bretaña, à quien
Como à ſu precioſa Perla,
El Occeano criſtales
Previene, que la guarnezcan:

(1) Mariana.

48. Obe-

48. Obedecia al Tercero (m)
Henrico, en cuyas proezas
Su Corona cortó Palmas,
Laureles logró la Igleſia.
49. Quando Theodora Heroina,
Que à preclara Sangre Regia
Uniò hermoſura, valor,
Virtud, diſcrecion, belleza.
50. Digniſsima Eſpoſa de
Landulpho, cuya grandeza
Supo lograr por Chriſtiana
Mas triunfos, que por excelſa.
51. Concibiò el Angel humano,
A cuya Cuna, Minerva
Dedicó todo el caudal
Prodigioſo, de las Ciencias.
52. Mercurio, aquella Deidad,
Que cultamente diſcreta,
Si aprisiona en lo que dize,
En lo que vence recrea.
53. Aſſuſtado de aquel Numen
Superior, de la eloquencia
Anticipa en rendimientos,
Lo que en aſsombros ſoſpecha.
54. Theodora, temiendo el rieſgo, (n)
Que in fauſto delito en Eva,
El dulce nombre de Madre
Viſtió de ſenſible pena.
55. A Rocafica, entre cuyas (o)
Aſperas incultas Peñas
Vivia Bono, cuyo nombre
Alta virtud deſempeña.

56. Pe-

(m) Zobius *ad annum Chriſti* 1223.

(n) *In dolore paries filios.* Geneſis 3. v. 16

(o) Caſtill. ibidem.

56. Peregrina caminè,
Para que en vna promeſſa
Deſempeñada, encontraſſe
Mucho mas, que lo que intenta.
57. Salió à recibirla Bono,
Con dulce atencion riſueña,
Que es tambien de la virtud
La corteſanìa prenda.
58. Theodora, vniendo eſplendores
De hermoſura, y de modeſtia,
Que lo grande luze mas
En lo que menos ſe oſtenta;
59. Le dixo: Varon de Dios,
Por cuya virtud eſpera
Mi devocion, que mis dudas
En alientos ſe conviertan.
60. Yà ſabes, que ſoy Theodora
De Aquino, y Theano Condeſa,
Dos Caſas, que de la Italia
Todo el eſplendor abrevian.
61. Ni mas nobles, ni mas ricas
Ay otras dos, bien, que oy ſean
De muchas antiguas glorias
Sombra recientes tragedias.
62. Deſpues, que en mi vnion nupcial
Triplicada deſcendencia,
Texió talamo fecundo
De Claveles, y Azuzenas.
63. Oi, no sè con què mayor
Gozo, que ſin que lo entienda,
Ni la razon, ni el ſentido,
Sentido, y razon alegran.

65. En

64. En cinta otra vez, tan rara
Luz, parece me rodèa,
Tal alegria me iluſtra,
Que entre apacibles idèas;
65. Monſtruoſo, admirable parto,
O me indica, ò repreſenta,
En lo grande, la humildad,
En lo humilde, la eminencia.
66. Haſta el ſueño, con ſuaves
Figuradas apariencias,
Me và pintando dormida;
Lo que concibo deſpierta.
67. Bien, que ſin paſſar la raya;
Que religioſa prudencia,
A tan dudoſas noticias,
Dexa ſolo en las ſoſpechas.
68. Eſta cauſa, à tu retiro,
Donde la verdad ſe alverga;
Me conduce; porque cuerdo,
Lo que he de creer me adviertas.
69. Y tu experimentado juizio
Mi docilidad prevenga
En iluſiones, que engañan;
O en vaticinios, que alegran.
70. Callò, Theodora, y Bono
Con devota ſutileza,
Para convencer los oìdos,
Diò à los ojos la reſpueſta.
71. Traia pendiente de cuello (p)
Noble la mina pequeña,
Donde à los pies de la Aurora
Hallò aſcendiente vna Eſtrella.

(p) Caſtill. ibidem.

72. Domingo, aquel dulce Eſpoſo
De Maria, cuya tierna
Inclinacion, ſe acredita
Mas dulce, en lo que venèra.
73. De rodillas, noble afecto!
De ſus manos, ò alta deuda!
Aſsi lo mas Soberano
A lo mas amante premia.
74. El Santiſsimo Roſario
Recibia, que compendia
Quantas Jeſus à los hombres
Ofreciò dulces finezas.
75. Quedò Theodora en la accion
Guſtoſa, y no ſatisfecha,
Porque fue enigma à ſu viſta
El Bello admirable Emblema.
76. Mas Bono con varonil,
Grave, pauſada eloquencia
Deſcifrò con las palabras,
Lo que indica con las ſeñas.
77. El feliz Infante (dixo)
Que tus entrañas hoſpedan,
Serà del mundo la Luz,
Serà la Sal de la tierra.
78. No de Tyro la preciosa,
Auguſta, brillante tela,
Que mas, que el arte la tiñe,
La vanidad enſangrienta.
79. No de los hilos luſtroſos,
Que pequeño inſecto enrreda
Obrador, donde trabaje,
Y ſepulchro donde muera.

80. No del boreal artificio
La blanca delicadeza,
Quaxada eſpuma del torno,
Del vſo torcida niebla.
81. Veſtirà fragil adorno;
Porque es razon, que convengan
Con la interior compoſtura
Las exteriores decencias.
82. En eſte trage, que miras, (q)
Encontrarà ſu prudencia
Un modo de ſer mayor,
En lo que menos parezca.
83. Le oyó Theodora, y de dulces
Altas eſperanças llena,
Mas que rezelò en las ſombras,
Aora en las luzes rezela.
84. Agradecida, diò gracias
A Bono, y con fee ſincera
De tanto feliz anuncio,
Sacrifica lo que eſpera.
85. Buelve al Palacio de Aquino,
En cuyas Torres excellas,
Yà de mejor Sol los Rayos
Con mejor luz reverberan.
86. Mas què mucho, ſi Theodora,
Apenas, mal dixe apenas;
A bienes llegó à ſu caſa;
Diò à luz toda la belleza
87. En vn Niño, con quien fue
La Sabia Naturaleza
Tan prodiga, que inventò
Para èl perfecciones nuevas.

(q) Caſtill. vbi ſup.

88. En primorosos dibujos
Sereno semblante muestra
Fragancias de flor, que brillan
Rayos de luz, que hermosean.
89. Todo el Choro dè las gracias
En dichosa competencia,
Para enoblecer su espiritu
Con amante prisa bucla.
90. Alli el amor, la dulzura,
La maduréz, la agudeza,
El juicio, la discrecion,
Quando le adornan se elevan.
91. En su grande alma, la culpa
Padece como violenta,
Aora es prision, mas la gracia
Harà, que despojo sea.
92. Como naciò para el Cielo, (r)
Gozos su Zefir ostenta,
Multiplicando los Soles
Para alegrar sus Esferas.
93. Landulpho, y Theodora abfortos
En su misma dicha, apenas
Para explicar su alegria
El vsado idioma encuentran.
94. Los Domesticos con dulce,
Leal embeleso, se alegran,
Piden albricias, y guàrdan
Para si la enhora buena.
95. Gustosamente mezcladas
De Aquino, Plebe, y Nobleza,
Mucho mas de lo que entienden,
En lo que aplauden celebran.

(r) Castill. vbi sup.

96. Na-

96. Napoles con la noticia
Se goza, Roma feſteja (ſ)
La Italia ſe regocija,
Y aun ſe conmueve la Igleſia.
97. Como ſi la iluſtre fama
Anunciàra, y predigera,
Que Thomàs, ſeria de todos
Eſplendor, Gloria, y Eſtrella.
98. Pero tu, ò gran Religion
De Domingo! haz mayor fieſta,
Que eſte Aſtro crecerà à Sol
En el Orbe de tu Eſcuela.
99. Serà el Rayo de tu Luz,
Serà la Luz de tu Ciencia,
La Ciencia de las ternuras,
Y el primor de las finezas.
100. Serà; pero donde voy,
Si lo que ſerà es materia
De otros Cantos, bien q̃ en muchos
Sus altas glorias ſe eſtrechan.

(ſ) Arrioga *tom.* 1. *lib.* 1. *vitæ D. Thomæ.*

CANTO II.

101. DEl recien nacido Infante,
Bello enigma, que en pequeñas
Lineas, al Orbe promete
Heroicidad ſiempre excelſa.
102. Del ſemblante hermoſo, en quièn
Simetrica providencia
Para oſtentar lo que daba,
Gravò todo lo que oſtenta.

103. Del

103. Del comprehenſivo eſpiritu,
En cuya ternura eran
Alto concepto las riſas,
Los gorgeos eloquencias.
104. El Bautiſmo ſe previene,
Porque en ſus raudales ſean
Yà trofeos de la gracia,
Dotes de naturaleza.
(t) Idem.
105. El gran Vicario de Chriſto, (t)
A cuya atencion Suprema
Ocultò inſpirado ardor,
Dulcemente manifieſta,
106. Que aquel Niño ſerà Athlante;
En cuyas ſabias firmezas,
De la Religion el peſo
Cargue, ſin que ſe eſtremezca;
107. Por Padrino ſe prefiere,
Que provida luz intenta
Paſſe à brazos de la gracia
En los brazos de la Igleſia.
108. Quien de la Igleſia, y la gracia;
Hijo, y Doctor ſe confieſſa,
Deſde que en ſus luzes nazca,
Haſta que en ſu luz fenezca.
109. Sacro Legado, de Honorio
Suple perſona, y preſencia;
pero en tanto exceſſo, baſta
El nombre para grandeza.
110. Quanto en dorados dibuxos
Brotò Ofir, y texiò Perſia,
Quanto el buril, y el martillo,
O gravan, ò delinean.

111. En aquellos dos metales,
Cuya tirana violencia
Sagrada ſed à las Almas
Miſeramente atormenta.
112. Quanto el telar, que al pincèl
Compite las excelencias,
Arboles de muchos hilos
Labrò en varias Primaveras.
113. Adorno del Templo fue
Grande, ſin que exceſſo ſea,
Que à tanto triunfo, aun, es toda
La gala del Orbe eſtrecha.
114. Quanto en las tres Gerarchias
De Clero, Plebe, y Nobleza
La Gran Napoles incluye,
Y la Iluſtre Italia abrevia.
115. A la funcion concurriò,
Preſintiendo en ſus riſueñas
Alegrias, quanto à todos
Importaba tanta prenda.
116. Iba en los brazos del Ama
El Niño con impaciencia,
De quien romper anhelaba
La dura infeliz cadena.
117. Con que la culpa aprifiona
Quantos nacen; triſte deuda!
Que contraxo vn necio amor,
Y Sabio vn amor enmienda.
118. En las ſaludables aguas
Nuevamente ſe reengendra,
Y para ſiempre de Angel
Goza yà las prehemin encias.

119. En memoria de aquel Grande
Abuelo, que à Casa excelsa
Añadiò Tymbres augustos
Por marciales recompensas.
120. THOMAS, nombre misterioso,
Que dos sentidos encierra,
De *Abismo*, y de *duplicado*
En el amor, y en la ciencia.
121. Le ponen; y aquel respecto,
Que atencion se creyò cuerda,
Con que el noble antecessor
Resucitan, y renuevan;
122. A otra luz fue Prophecia,
Que enseñò à toda la tierra
En Thomàs, confederadas
Sabiduria, y fineza,
123. No de otro modo, que suele
Con dulzuras lisongeras
Celebrar el Paxarillo
Rota la prision violenta.
124. Tendiendo al ayre, de pluma,
Pintadas cortantes velas,
Mas articulando quiebros,
Que no formando cadencias.
125. Assi, Thomàs, de la culpa
Rotas las tenaces vendas,
Con valbucientes gorgeos,
Con tierno gozo celebra.
126. Presto quiso acreditar
El Cielo, à quanto le ordena,
Siendo ardores, y cristales,
A sus victorias palestra.

127. Cu-

127. Cubierto el Zafir de Nubes, (v)
Tan obſcuramente negras,
Que en los relampagos, ſolo
Temeroſa luz diſpenſas:
128. Crugiendo el ayre al gemido,
Con que horriblemente quiebran
A las engroſſadas Nubes
Las exhalaciones terreas.
129. Vn rayo caliginoſo,
Voràz, ardiente Cometa
De Thomàs, haſta la cuna
Embuelto en humo penetra;
130. Mas, ò prodigio! no ſolo
Al Angel Niño reſpeta;
Pero aun cediendo à ſu luz,
En vida inutil ſe ceba.
131. Y es que en aquel corazon
Hallò la gran reſiſtencia
De lo humilde, que es quien ſolo
De infernal furia preſerva.
132. No celèbre Roma yà
De ſu Aſcanio, liſongeras
Llamas, que Imperios pronuncien,
Ni luzes, que Numen mientan.
133. Admirè, ſi en nueſtro caſo
Mas eſtrañas obediencias,
Fuego, que à vn Niño corona,
Rayo, que à vn Angel venera.
134. Angel dixe, yà la cauſa
Hallè de la diferencia,
Es vn Angel el que mueve
A ſu arbitrio las èſpheras.

(v) Caſtillo, Maluēda, Arriaga.

135. De mejor Cielo Thomàs
Crece à ſer inteligencia,
Que con la pluma à lo docto,
Criſtalinos Orbes mueva;
136. Pues como material ſaña,
Por mas aduſta, y groſera,
Tanta Luz no veneràra,
A tanto Angel no cediera?
137. Otra vez ſobre las Aguas (x)
Del Puzol, à quien influencia
Oculta, diò la virtud
De ſanar varias dolencias.
138. Eſtaba aun Infante tierno
Mirando como deſpeña
De vna en otra taza ſus
Raudales la copia bella.
139. Pero Maria, que al Niño
Tomòen glorioſa tutela,
Propone en mejor objeto
Eſtudio, que yà comprehenda.
140. En corta membrana eſcrita
La ſalutacion, que llena
De altos Myſterios, conduxo
Toda la Gloria à la Tierra.
141. Puſo à ſus ojos, ò! à quanto
Favor eſta accion ordena,
Toda la virtud le ofrece,
Abreviada en quatro letras.
142. Apenas Lince Eſplendor
Mira aquel Theſoro cerca,
Quando à gozarle dilata
Delicada mano tierna.

143. Ò!

(x) Caſtillo, Maluēda, Arriaga *S. Anton. vit. D. Tho. in principio operum eius præfixa.*

143. O! noble ambicion! que abraza
Bien, que en edades diversas,
De Aurora, y Sol de la Gracia,
Sabiduria, y Pureza.
144. Rico yà en la posseſsion
De la Celeſtial Presèa,
Para apreciar bien sus fondos,
Atento los considera.
145. Una, y otra vez repassa
Con toda el Alma la bella
Cifra, que el amor entiende,
Aunque la edad no la entienda.
146. Viene su Ama cuydadosa,
Y dulcemente suspensa,
Viendo embelesado al Niño,
Ella tambien se embelesa.
147. Ignora absorta la causa,
Y para labarle, intenta
Arrancarle con dulzura
Papel, que fino reserva.
148. Thomàs advierte el intento,
Y para amante defensa,
Viendo en sì la fuerça dèbil,
Forma del llanto su fuerza.
149. Arruga el hermoso Cielo
De su Rostro, y con las Perlas,
Que por dos Fuentes derrama,
Forma baterìa tersa.
150. Aprieta en el bello Puño,
Y mas con el Alma aprieta
De sù discreto cariño
La dulce apreciada Prenda.

151. La Ama empeño amoroso
Haze de vencerle, y esta
Noble batalla corona
Yà de Thomàs la firmeza.
152. Auxilios pide à la Madre,
Y con vnidas violencias,
Bien que muy suaves, vencen;
No el valor, si la terneza.
153. Los formados Characteres
Con atencion consideran,
Y dulcemente se pasman,
Tiernamente se embelesan.
154. Y mas viendo, que el Infante
Con lagrimas, y con quexas,
Su cruel robustèz acusa,
Su esfuerzo dèbil lamenta.
155. Como Aguila generosa,
Que al vèr, que atrevidas Nieblas
A su amante vista esconden
Del Sol la claridad bella.
156. Como Tortola fiel,
A quien astuta fiereza
Robó del nido el Polluelo,
Que cariñosa alimenta.
157. Y en inquieto triste giro
De vna à otra punta se eleva,
Buscando en entrambos Polos
La Luz, que ama, y que no encuentra.
158. Y en tierno lugubre Canto
Exhala dolientes quexas,
Formando leal, y amorosa
La armonìa de la pena.

159. Aſsi Thomàs con ternura
Dolorosamente inquieta,
Los tiernos bracillos bate,
Las ſuaves lagrimas flecha.
160. Yà mira à ſu Madre, yà
Su amor le obliga à que buelva
A ſu Ama los bellos Ojos,
Porque de èl ſe compadezca.
161. Yà en los llantos ſe exhala,
Yà gime, yà ſe ſerena,
Yà de la accion haze vozes,
Yà de las lagrimas lengua.
162. No huvo precioſo, dixe,
De quantos la fee Materna,
Para acallar à ſus Hijos,
Con dulce diſculpa inventa;
163. Que no ofrecieſſe Theodora
A Thomàs; pero èl deſprecia
Todo lo que no es el bien
Suſpirado, porque anhela.
164. Ni del metal argentado,
Que apaciblemente ſuena,
Y para oìdos delicados
Proporciona dèbil lengua.
165. Ni del Criſtal guarnecido
La engañoſa tranſparencia,
Por mas que brille, ó engañe
Suplir el candido nectar.
166. Ni los Maternos alhagos,
Que en la natural Eſcuela
Del Amor, ſin rudimentos,
Ni eſtudio, el Amor enſeña.

167. O la noble anſia divierten,
O el amante dolor templan,
Que yà conoce Thomàs
Quanto vale lo que eſpera.
168. Viendo, pues, que no ay remedio
Para ſoſſegar ſu inquieta
Fatiga, ſino es bolverle
La dulce eſtimada Prenda.
169. Que en ſus manos la coloquen,
Sabio cariño aconſeja,
Que para los hijos, nunca
Ay en los Padres pereza.
170. Lograla otra vez Thomàs,
Y con reflexion muy ſeria,
Si es, la que perdió examina,
Si es, la que pidè contempla.
171. Reconocela, y anſioſo
De que alguna contingencia,
Tanto Theſoro, otra vez
A ſu atencion robar pueda.
172. Deſde los Labios al Pecho
La traslada, ò gran fineza!
Aſsi amante de Maria,
Bebe celeſtial pureza.
173. Aſsi con dulce ambroſia
El Cielo, à Thomàs deſteta,
Porque aun quando Niño, en el
Portento la edad florezca.
174. En las lecciones Sagradas
De muchos Santos, ſe quenta,
Que à los Pechos de Maria
Libaron candido nectar:

175. Mas que à ſu favor debieſſen
Deſtetarſe, es vna excelſa
Singular prerrogativa,
Que ſolo à Thomàs franquea.
176. Sin duda eſte privilegio
Fue vaticinio, fue idèa
De aquel no imitado rumbo
De la galante deſtreza.
177. Con que de Thomàs la Pluma
Amoroſo pincèl buela
A formar la noble Imagen
De ſus altas excelencias.
178. Si como Seraphin ama,
Como Cherubin penetra,
Y vn prodigio và eſculpiendo
Quando forma cada letra.
179. Como del Grande Alexandro,
Arrullos, y gorgeos eran,
Sonoro el Clarin, y el Parche,
Que brio infunde, y triunfo alienta:
180. Aſsi de Thomàs arrullos
Fueron, libros, y ſentencias,
Que capacidad tan grande,
Es muy ſabia aun quando juega.
181. Los primeros rudimentos (y)
Con que los hombres comiençan
A formar de characteres
Mudos, vniverſal lengua.
182. Si fatiga de la Infancia,
Penoſa pueril tarèa
Son de otros, en Thomàs fueron,
Mas delicia, qne advertencia.

(y) Caſtillo, Mal. Arriaga.

183. Que

183. Que à su noble sutil genio
Fuera agravio, injuria fuera
Cultivasse como estudio,
Tan poco digna materia.
184. De la Doctrina Christiana
Los dogmas oye, y con seria
Reflexion, de lo que escucha,
Para su amor haze Escuela.
185. A su entendimiento puso
La fee delicada, venda,
Y acrisola mas su luz,
Quanto mas el rudo aprieta.
186. La fee llamó à la esperança
Firme esta, si aquella ciega,
Y la charidad preside
Entre las dos, como Reyna.
187. Assi en lazo misterioso
Logra Thomàs sus potencias,
Lince entre las ceguedades,
Fenix entre las centellas.
188. Assi cree Religioso,
Assi como Fiel espera,
Assi como fino ama,
Y assi Prodigio se ostenta.
189. Estas yà mas que esperanças
Possesiones, en quien eran
Admiracion las Niñezes,
Portentos las Primaveras.
190. De sus Padres dispertaron
Las prevenciones atentas
Al logro de tanto anuncio,
Sacrificando su ausencia.

191. Era el Casino Theatro, (z)
Donde en noble competencia,
La Santidad disputaba,
Los Laureles à las Letras.
192. Aqui de Italia la Ilustre
Jubentud tuvo Academia,
Que à la virtud ilustraba
Con el Oro de las Ciencias.
193. A este Alcazar conduxo
La solicitud Paterna
A Thomàs, para que enseñe
Aun mas, que para que aprenda.
194. Como del Sol los reflexos
Vencen las otras Estrellas,
Assi entre los otros Nobles
Niños, Thomàs se descuella.
195. Preguntaba à su Anciano, y (a)
Maestro, con porfia discreta,
Què cosa era Dios? O duda!
Digna de su inteligencia;
196. Solo à tanta luz podia
Elevarse Alma tan bella;
Y quien para Dios nacia,
Solo en Dios discurre, y piensa.
197. *Què cosa era Dios?* que como
Aquella inefable essencia
Avia de ser el Norte
Divino de tanta Estrella.
198. A su inmensidad dirige
Reverentes sutilezas,
Y aun mas, que en lo què examina,
Entiende en lo que venera.

(z) *AA. sup. adducti.*

(a) Iidem.

199. Mejor Aguila los Rayos
Bebe à la Luz mas perfecta,
Y con prodigioſos rumbos,
Aun en los que ignora buela:
200. Enigma hermoſo le llama,
Y en tan dificil paleſtra
De los impulſos de humilde
Formó toda ſu agudeza.

CANTO III.

201. QVal ſuele en ameno Campo
Crecer fragrante Azuzena,
Sagrado honor de las Flores
Candido eſmalte à las Selvas.
202. Qual ſuele elevar la pompa,
Coronado Ampo à la Eſphera,
Sin que la viſta diſtinga
Entre Corona, y Eſtrella.
203. Si de puntas, y de rayos
El Odorifero Emblema,
Es Aſtro, que al Cielo ſube;
O Flor, que iluſtra la Tierra.
204. Aſsi Thomàs en Caſino
A la virtud, y à la ciencia,
Tan altamente ſe encumbra;
Tan Glorioſo ſe deſcuella,
205. Que al conſiderar los rumbos;
Que ſigue feliz, no acierta,
Ni el juicio mas deſvelado,
Ni la atencion mas deſpierta.

206. Al vèr, que inocente imita
Las rigidas abſtinencias
De tanto Obſervante Monje;
Que aquel Monaſterio encierra;
207. Al vèr, que de la Oracion
Sacro comercio frequenta,
Tan guſtoſo, que parece,
Que ella ſola le alimenta;
208. Al vèr, que à los otros Niños
No acompaña quando juegan,
Y que de los Monjes ſigue
La penitente tarèa;
209. No parece que en èl mundo
Vive, ſino que la Eſphera
Celeſtial abſorve todos
Sus ſentidos, y potencias:
210. Mas al vèr, que los exemplos
De ſu Angelica innocencia
Añaden impulſo à muchos
Aprovechados Athletas;
211. Que ſantamente corridos
De vèr, que vna Infancia tierna
Mide con gigántes paſos
De la virtud la carrera;
212. Por igualarle, ſe animan;
De modo, que ſe atropellan;
Sal de la Tierra le aclaman,
Luz del Mundo le venèran.
213. Que tan preſto quiſo Dios;
Que à Thomàs engrandecieran
Simbolos, que à ſus Doctores
Sirven de luſtre, y de empreſſa:

214. Mas yà el Caſino, es breve
Theatro à ſu ſanta viveza,
Yà ſale al Mundo, à lograr
Triunfos de quien le deſprecia. (b)

(b) *Theatrum Italiæ de Guerino.*

215. Napoles, qué entre las muchas
Ciudades, que à Italia pueblan,
Juſtamente mereciò
El nombre de ſu Princeſa:

216. Era à la ſazon famoſa
Por ſus iluſtres Eſcuelas,
Donde vertiò liberal
Sus doctas aguas Minerva:

217. Aun tiempo Corte, y Eſtudio
Juntaba à ſu gloria excelſa
Con los diſcretos ſudores
Politicas gentilezas.

218. A tan grande Ciudad, pues, (c)
De ſus Padres la prudencia,
Dirigiò à Thomàs, ſeguido
Del fauſto, y de la grandeza;

(c) Caſtillo, Arriaga, Surius.

219. Que ſu calidad pedia;
Bien, que à Thomàs eran eſtas
Pompas exteriores mas
Martyrio, que no decencia:

220. Florecia en los primores
De la Real Latina Lengua,
(Depoſito, en que ſe guarda
El Oro de tantas Ciencias)

221. Martino, Varon prudente;
Y que vnia la entereza
De vna Vida Religioſa,
A vna erudicion diſcreta:

222. Eſte

222. Este logrò la fortuna
De tener la preferencia,
Entre todos, de enseñar
A Thomàs Humanas Letras.
223. Mas presto en admiracion
Mudò la enseñanza cuerda,
Pues del Discipulo aprende
Mucho mas, que lo que enseña.
224. Pues de tal suerte estudiaba
El noble Joben, que era
El referir sus lecciones,
Dàr mas primor à las Reglas.
225. Sintiò Napoles mas dulze
Canto, que el de sus Syrenas;
Si ellas deleytando matan,
Thomàs dà vida, y deleyta.
226. Como portento escucharon
A su admirable eloquencia,
Profundo el estilo, y
Mas profundas las Sentencias.
227. Su virtud, su discrecion,
Su hermosura, su modestia,
Su agrado, su comprehension,
Y el gran todo de sus prendas.
228. En conformidad de votos,
Yà la Plebe, y la Nobleza,
Superiores Dignidades
Le pronostican atentas.
229. Pero èl, que en casto pecho
Esconde mas alta idèa,
Triunfa de las esperanzas,
Y à bien superior anhela.

230. Era

230. Era aun recien nacida
En el Gremio de la Iglesia
La Orden de Domingo, aquel
Astro de mayor grandeza.
231. Heredero del espiritu
De excelso Patriarca, alienta
Con reveladas verdades
Las negligentes tibiezas.
232. Fr. Juan de S. Julian, Prior (d)
De aquella Casa primera,
Que la Familia Guzmana
Logrò en la Ciudad Partena.
233. Tal de sus razones fue
La dulce abrasada fuerça,
Que al corazon mas elado
Convirtiò en amante hoguera.
234. Oyò Thomàs sus Sermones,
Y atrahido de la vehemencia
Dulce, que conquista mas
Quando mas terrible suena.
235. Procurò el Santo comercio
De tan gran Varon; pero esta
Simpatia para el Mundo,
Fue para Dios providencia.
236. De sus obligantes modos
Cautivo Thomàs, frequenta,
Como theatro del estudio,
Su pobre, aunque rica Celda.
237. Rica, y pobre, pues la adorna
Tanto la santa pobreza,
Que su desnudèz preciosa
Vence las alhajas Regias.

(d) Ijdem A.A.

238. Pobre lecho, que predica
A la vista penitencia:
Pobres, y pocos asientos,
Pobre estudio, pobre mesa.
239. Pocos libros, y piadosos,
De mystica, y alta ciencia;
Que no està en la multitud
La propriedad de entenderlas.
240. En este objeto aprendió
Thomàs la leccion severa
De mirar como prodigio
Las temporales riquezas.
241. Aqui aquel dogma elevado
De generosa fineza,
Que solo con Dios por prèmio
Se satisface, y contenta.
242. En santas conversaciones
Gastan las horas enteras
El Prior, y Thomàs, que esto es
Lograrlas, y no perderlas.
243. Tal vez el gustoso hechizo
De la suave conferencia
El dia, y la noche sincopan,
Oriente, y Ocaso abrevian.
244. Ya en Thomás es llama ardiètè
La que fue primero idèa
De abandonar esperanzas
Fugitivas, quanto inciertas.
245. Ya el Mundo, arriesgado golfo,
A su mentè representa
Charybdis, y Scyllas dè
Tempestades, y tormentas.

246. Ya cauto el naufragio teme,
Ya amante el riesgo recela,
Y ya discreto previene
En la fuga resistencias.
247. Rendido, enfin, à la oculta
Inspiracion, no le queda
Otro puerto que le alivie,
Que el retiro, que desea.
248. Humedecidos los bellos
Ojos, con la nube tierna
De cristales, que derrama
Devota, y santa impaciencia.
249. Teñido el semblante hermoso
De rosas, y de azucenas,
Que susto prudente imprime,
Que arroja noble verguenza.
250. Interrumpidas las vozes,
Que dulces afectos quiebran,
Logrando el proporcionarlas
En el mismo suspenderlas.
251. Al Venerable Prior
Hablò assi Thomàs: Suspenda
El Mundo sus atenciones
Su elegancia Roma, y Grecia.
251. Porque nunca en sus Estrados
Oyó Roma, escuchò Athenas,
Ni periodos tan suaves,
Ni tan valientes cadencias.
251. Padre, y Maestro; porq̃ entrambas
Atenciones te confiessa,
Quien de Maestro, y de Padre
Te debe amor, y advertencias.

251. Deſde la primera luz,
Con que la razon comienza
A vnir de varias eſpecies
Aquella intelectual tela.
252. Donde ſon los deſengaños
Elevada leccion cuerda,
Que à la juventud los paſſos
Precipitados govierna.
253. Deſde que à mis eſcarmiétos,
Mas que à mi noticia, llegan
Triſtes ſuceſſos, que el Mundo
Con triſte llanto celebra.
254. Deſde que en el mar inquieto
De ſus vanas liſonjeras
Trayciones, vi las borraſcas,
Que levanta à que ſe pierdan
255. Los que de ſu engaño ſiguen
La ſiempre infeliz vandera,
Donde aun los favorecidos
Priſioneros viles quedan.
256. Deſde que pude entender
La notable diferencia,
Que ay de vn engaño, q̃ es humo
A vna dicha, que es eterna.
257. Deſde que percebir pude,
Que la dicha verdadera
Solo eſtà en Dios, pues Dios ſolo
Es la Perfeccion inmenſa.
258. Me determinè à ſeguir
Aquel rumbo, aquella ſenda,
Donde abundancias de gloria
Pequeños trabajos premian.

259. Verdad es, Padre, que à mi
Causa superior me alienta,
Solo Dios en sì me llama,
Solo su Bondad me lleva.
260. Porque de vn espiritu noble,
Seria villana baxeza,
Quando ay heroyco motivo,
Que el menos noble le mueva.
261. Si de la gloria de Dios
El amarle prescindiera,
Yo sin gloria le adorara,
Yo sin premio le sirviera.
262. Consultando, pues, conmigo
Camino, que dirigiera
Segurameute mis ansias,
Quietamente mis idèas.
263. Ninguno hallè, que mejor
Con mi inclinacion se entienda,
Que la Religion, que olvida
Todo lo que el Mundo acuerda.
264. Entre las muchas que sirven
A la Militante Iglesia
De adorno, que la defienden,
De muro, que la hermosean.
265. La de tu Padre Domingo
Hace mejor me parezca,
Sobre el rigor con que vive,
El assunto que professa.
266. Esta noble division
De talentos, y potencias
Para la gloria Divina,
Y la vtilidad agena.

267. Eſte llevar ſu triunfante
Nombre por toda la tierra,
Imitando los afanes
De Apoſtolicas tarèas.
268. Eſta iluſtre alternacion
De Coro, y eſtudio; eſta
Para aſcender al Olympo
Veloz prodigioſa rueda. (e)
269. Eſte cantar en el Coro
Las alabanzas ſupremas
De Dios, y eſte cultivar
Con el eſtudio las Ciencias. (f)
270. De tal ſuerte me arrebata,
De tal modo me deleyta,
Que ya, Padre, no veo la hora
De guardar tan dulce Regla.
271. No de mi madre, y hermanos
Los reſpetos te detengan:
No de mi iluſtre Familia
El eſplendor, y opulencia.
272. Pues quando concurren juntas
Vnas, y otras, es bien cedan
A preheminencias del Cielo,
Del Mundo las preheminencias.
273. En Caſa de Dios ſe eſmaltan
La diſtincion, y Nobleza;
Que ſi à Dios deben ſu origen,
Bien es, que à ſu Origen buelvan
274. Concede, ò benigno Padre!
Vna benigna reſpueſta,
A quien humilde ſuplica,
Y à quien fervoroſo ruega.

(e) *Hac iter eſt ſuperis*, Ovid. 1. Metam. *Per iſtum itur ad Chriſtum. Agios Paulus facilius itur per iſtũ. Agios Dominic.* ex Hiſt. S. Dom. Caſtill. Serafin.

(f) *Orare, benedicere, prædicare.* Offic. Ord. Prædicator. vt revelata fuerunt V. Epiſcop. Conrrado.

275. No dilates esta dicha
A mi alma, no la detengas
A mi amor, pues sabes que
En el amor no ay paciencia.
276. Bien conozco, quan indigno
Soy de tal dicha; pero esta
Improporcion hace que
El favor à inmenso crezca.
277. Parece, Padre, que callas:
Què es esto? No te arrepientas
De tus finezas antiguas,
Quando importan tus finezas.
278. Oyga mi veneracion
De tu boca el *Si*, que espera,
Para que en tranquilidades
Todos mis sustos conviertas.
279. Callò Thomàs, esperando
Con Angelica modestia
Lo que respondia el Prior
A su elegante propuesta.
280. Mas este entre mil contrarios
Afectos, la voz suspensa,
Dió al semblante los oficios
Eloquentes de la lengua.
281. Và à hablar, y luego se para;
Porque razones opuestas
A que responda, y que calle
Igualmente le violentan.
282. Quando los grandes talentos
De aquel Joben considera,
Dà gracias à Dios, que gusta,
Que assi su Orden se enriquezca.

283. Bañado en dulze ternura
Con las lagrimas celebra,
De posseſsion no eſperada,
La dicha, que mira cerca.
284. Mas quando el prudente juicio,
Y la pauſada prudencia,
Los inconvenientes mide,
Las dificultades peſa;
285. Otras lagrimas, que aſuſtan,
Borran lagrimas, que alegran:
Aqui, el guſto las derrama,
Alli, el dolor las condenſa.
286. No ſabe que hazer, ni ſabe
Que reſponda; pues rezela,
Que es agravio el conceder,
Y que es el negar ofenſa.
287. Qual Nave, que en Criſtalina,
Undoſa campaña terſa,
Quando vn viento la concita,
Otro viento la refrena:
288. Sin que entre la confuſion
De la borraſca deshecha,
Qual es menos peligroſa,
Diſtinga entre dos violencias:
289. Pues vna el Puerto la aparta,
Quando otra el Puerto la acerca,
Si no ſe opone, perece,
Si ſe opone, fracaſea:
290. Sin que yà de auxilio ſirva
De la Chuſma la experiencia,
Ni el Piloto, como evite
Tanto rieſgo, alcance, ò ſepa:

291. Aſsi

291. Assi del prudente Prior
El docto juicio atormentan;
Tanto, que la dicha logre,
Como que la dicha pierda.

292. No quisiera aventurarla
Por vna parte, y quisiera
Por otra, no incurrir odios,
Ni exponerse à contingencias.

293. Conoce Thomàs la causa
De la indecisión, y prueba
A vencer las repugnancias,
Repitiendo las ternezas.

294. Nada (dize) Padre amado;
Ay que receles, ni temas
En conceder à mis ansias
El bien, que suspiran tiernas.

295. Sabe, que mi Madre tuvo;
Aun antes, que à luz me diera,
Celestial aviso, que
A sagrado fin me ordena.

(g) Castillo, Mal Arriaga, &c.

296. (g) Ardientes luzes el Rostro
Permite Dios que le enciendan,
Quando en las clausulas brota
Muchos amorosos Etnas.

297. Contòle de Bono entonces
El vaticinio, y apenas
Le escucha el Prior, quando todas
Sus contradicciones cessan.

298. Buelve la calma, y al punto
Ceden maximas terrenas
A maximas Celestiales,
Como es bien, que siempre cedan.

299. Angel innocente viſte
La gala de la innocencia,
Por mas ruſtica, mas noble;
Mas ſuave por mas groſera.
300. Yà Religion de Domingo
Brilla en tu luciente Eſphera:
Al movimiento, y influxo,
En Thomàs la inteligencia.

CANTO IV.

301. NUnca del Mundo en la infieſ,
Varia, inconſtante paleſtra,
Se conſiguen las Coronas,
Sin los ſuſtos de la guerra.
302. De los amantes exceſſos
La adverſidad es la prueba:
Y ſolo ama como fino,
Quien como fuerte tolera.
303. El amor, que no combaten
Las Lydes de la tragedia,
Bien puede llamarſe amor:
Pero es ſolo conveniencia.
304. Padecer, y amar arguyen
Reciproca conſequencia:
Ay penas; luego avrà amor;
Ay amor; luego avrà penas.
305. Digalo Thomàs, pues quando
Fino amante ſe recrea,
Porque de Jeſus yà piſa
La dulce eſpinoſa ſenda.

306. Quan-

306. Quando en la Orden de Domingo
Su prudente afecto empieza,
A obſervar auſteridades,
Para acreditar finezas.
307. Quando al Monte de la Cruz,
Dos grandes Alas apreſta,
Una, que el eſtudio anime,
Otra, que el figor impela.
308. Triſtes congojas le aſuſtan,
Muchos rezelos le cercan,
Temiendo perder la dulce,
Apacible manſion quieta.
309. No bien por la populoſa
Ciudad ſe ſupo la nueva,
Quando varios pareceres
Dividen Plebe, y Nobleza.
310. Unos el exemplo admiran;
Pero otros la accion condenan:
Aſsi los humanos juicios
Se confunden, y ſe ciegan.
311. Aquellos dizen: O grande
Valor, que tanto deſprecia!
O Juventud, que alcançaſte
Tanto mas, que la experiencia!
312. O exemplar acuſacion
De quantos necios emplean
En fugitivos placeres
Sus ambicioſas idèas!
313. O feliz Alma, y que preſto
Supiſte romper la Cuerda,
Que los humanos deſeos
Tan terriblemente aprieta!

314. O alto desengaño! O quanto
Es razon, que el mundo aprenda
De vna niñez, que aun huyendo
Al mas noble fin se acerca!
315. Pero estos, que governando
Por la discrecion terrena
Impulsos del Cielo, hazen
La ignorancia de la ciencia.
316. Por puerilidad acusan,
Tratan como ligereza,
Vna accion, que los confunde
Vn amor, que los reprueba.
317. Sin duda (dizen) los Frayles
Con alhagos, y cautelas
Del pobre niño engañaron
La candidez, y simpleza.
318. Què lastima! que sea Frayle
Vn Joven de tantas prendas,
Vn Principe tan ilustre,
Vn señor de tal esphera.
319. Quien del purpurado, Sacro
Colegio, aumentar pudiera
El numero, aun antes que
La viril edad florezca.
320. Quien de su siglo ornamento
Con la virtud, y la ciencia
En prodigios le ilustrara,
Y en pasmos le ennobleciera.
321. Yà en las prisiones de vn claustro
Imprudentemente estrecha
Vna esperança, que es pompa
A vna vida, que es miseria.

338. Landulpho, y Raynaldo, otros
Dos hijos ſuyos, la guerra
Seguian, ſiendo Generales
Del Exercito del Ceſar.

339. Federico de Alemania,
A eſtos, pues tiñendo en fieras
Iras, la pluma, el ſuceſſo
Participo como afrenta.

340. De la aſtucia de los Frayles
Ardientemente ſe quexa,
Y les dize, que no ſon
Sus hijos, ſino la vengan.

341. Pinta hajado el eſplendor
De ſu Caſa, y ſu nobleza,
Deſatendido el reſpecto
Debido à ſus altas prendas.

342. Aviſa, que àzia Paris
Su querido hermano llevan
Dos Frayles, à pie, deſnudo,
O veſtido de vil xerga.

343. Dizeles, que por dos vezes
La engañaron, ſin que puedan
Detener las oſſadias
Suyo reſpeto, y ſu grandeza.

344. Añade, que como yà
Publica eſta injuria ſea,
A publico deſagravio
Propio pundonor la empeña.

345. No de otra ſuerte, que ſuele
Bramar en vmbroſa ſelva
Leona, cuyos cachorrillos
Cazador aſtuto lleva.

330. Huye; porque le parece,
Que de sus lagrimas tiernas
El permitirle al combate,
Es oponerse à vna ofensa.
331. Lagrimas de Madre en vn
Hijo tal, què no pudieran?
Si la obedece, à Dios falta,
Sino la obedece, à ella.
332. Y como entre los estremos
De aquestas dos obediencias,
Es primero la de Dios;
Atiende à la que es primèra.
333. De Napoles, passò à Roma,
Y en aquella gran cabeza
Del Orbe, venera humilde
De su Orden la Cabeza.
334. Theodora, sabiendo luego
De su hijo Thomàs la ausencia,
Ansiosa parte en su busca,
Y veloz à Roma llega.
335. Mas presintiendo Thomàs
Esta venida, se ausenta
Tambien de Roma, venciendo
Cariños, y diligencias.
336. Pero si hasta aqui Theodora
Pudo tolerar serena,
En resolucion, y fuga
De Thomás las dos ausencias.
337. Viendose aora burlada,
Solo en la vengança piensa,
Sin considerar que es hijo,
Aquel contra quien se venga.

354. Alli bullicioſa Fuente
Fecunda la Eſtancia amena;
Cobrando en Roſas, y Flores
El Criſtal, que vertio en Perlas.
355. Aqui, pues, determinaron
Paſſar la abraſada ſieſta,
Mientras del Sol los incendios
Se retiran, ò ſe templan.
356. Pero de las muchas tropas,
Que examinaban la Selva,
En el vmbral del ſoſiego
Los ſobreſalta, y inquieta
357. Una, que en dos dividida,
Acude à dos diligencias,
La de aviſar à ſus Dueños,
Y de aſſegurar la preſſa.
358. Como del Arco ſalir
Suele cortadora Flecha,
Aſuſtando el Ayre, aun antes,
Que el diſtante blanco yera.
359. Aſsi Landulpho, y Raynaldo,
Agitando con la eſpuela
De los encendidos brutos
El aliento, y la carrera;
360. Partén al ameno ſitio,
Theatro yà de las tragedias,
Que ira prudente concita,
Que ſaña cruel envenena.
361. Con palabras, y con obras,
De ſu noble sèr agenas,
Que à los animos iluſtres
Manchan venganças plebeyas.

362. Al Bello Joben vltrajan,
Al Niño innocente cercan,
Sin que golpes, y denueſtos
Sangre fraternal detenga.
363. Contra tanta tempeſtad,
No previene otra defenſa
Thomàs, que el impenetrable
Eſcudo de la paciencia.
364. Quitarle el Habito Santo
Pretendiò Militar fuerça,
Mas no baſta; porque el Cielo
Le anima à que le mantenga.
365. De los dos ancianos Padres,
Mal las diſculpas modeſtas,
Admite barbara furia,
Oye la vil ſoldadeſca.
366. Yà victorioſos en fin,
Noble priſionero llevan
Un Niño, què gran hazaña!
Un Hermano, què proeza!
367. Llegaron à Rocafica,
Y à ſu Madre el Niño entregan:
Donde le eſpera otra lid,
Menos cruel, y mas ſangrienta.
368. De lagrimas, y cariños,
De amenazas, y de quexas,
Theodora en amor, y en ira,
Machinas terribles mezcla.
369. Primero con el amor
El conſtante Pecho aſſedia,
Bateria, que en el Alma
Mas fuerte, ſabe abrir brecha.

370. Que

370. Qué es esto, hijo? (le dice)
Què error de ti te enagena?
Què perturbacion deslumbra
De tu ingenio la agudeza?
371. Què cruel, què fatal destinō
Te ha conducido à que vengas
Siendo mi hijo, y tan amado
Prisionero à mi presencia?
372. Tan presto olvidaste, di,
La amante preciosa deuda,
Que à madre, y muger vinculan
Atenciones, y obediencias?
373. Como de tu ilustre cuna
El esplendor no te enseña
Rumbos, que la heroicidad
A espiritus tan grādes muestra?
374. La purpura Real, que corre
Tan glorioſa por tus venas
(Sino que en tu abatimiento
Avergonzada se yela)
375. No te avisa, no te dice,
Que las preclaras, las Regias
Familias, solo en la cumbre
Del honor viven, y alientan?
376. Tù Frayle? Tù arrinconado
En profesion, que compuesta
De retiros, y humildades,
De rigores, y asperezas,
377. Todo lo ilustre marchita,
Todo lo noble destempla?
Tù humildemente vestido
De basta villana xerga?

378. Ea,

378. Ea, hijo mio, buelvè en ti;
Y para que mejor buelvas,
Quiero acordar lo que olvidas;
Porque olvides lo que acuerdas.
379. De la Caſa *Sommacola*,
En cuyas Ramas excelſas
Purpura Imperial ſe enciende,
Ducal Corona ſe aſsienta.
380. La que igualmente glorioſa
En las Armas, y en las Letras,
Con la Purpura, y la Tyara
Laurèl, y Baſton penetra.
381. La que à ſu eſplendor añade
La gloria, que mas la eleva,
Pues Doctor Santo la hace
Recomendable à la Igleſia. (h)
382. Tan antigua, que ſu origen
A los grandes Heroes llega,
Que en Roma al Orbe labraron
Coyunda, que le ſujeta.
383. Eres florido renuevo;
Mira, pues, quan mal conciertan
Con tantas antiguas glorias,
Eſtas recientes baxezas.
384. Ni ſolo el anciano luſtre
Brilla por linea paterna:
Tambien te diò el Cielo Madrè,
Cuyo eſplendor te ennoblezca.
385. La antigua Caſa de Theano,
Tanto la Italia reſpeta,
Que entre las mayores ſuyas
La diſtingue, ò reverencia. (i)

(h) *Div. Gregor. qui ſtirpe de Trangipani originem trahebat: quam ſtirpem Aquinatium Comitum ſanguini iunctam, iam eo ſeculo, inter alia Nobilitatis ſtemmata, Thomàs habeòat*, Vit. D. Thom. quæ in limine eius operum præfixa eſt. Arriaga, Caſtill. & alij.

(i) Guarigno Theatr. de Italia.

(j) Castill. Arriag.

386. El Real Cetro de Sicilia
Lo diga, pues oy su Reyna
Es vuestra Tia, es mi hermana,
Sin que mas por esso sea.
387. Tantos Augustos blasones
Con reflexion considera,
Y vencerás las obscuras
Sombras, que tu juicio ciegan.
388. Atiende; pero què digo?
Yà tu semblante me muestra
En lo encendido, y llorosso,
Vencida tu resistencia.
389. Llega à mis brazos, querido,
Y ñudo amoroso sea
Arco de paz, que componga
Mi razon con tu obediencia.
390. Còmo avias de dexarme
A tantos males expuesta,
Difunto tu padre, y tus
Hermanos allà en la guerra?
391. Por madre, muger, y sola,
Mis lagrimas te merezcan,
Que como á muger me ampares
Como à madre me obedezcas.
392. Santo te quiero, esso si,
Hijo mio: mas no es fuerça,
Que para ser Santo, assi
Vna muger desatiendas.
393. En la Escritura ningun
Precepto mas se encomienda,
Que de los Padres el justo
Honor, y la reverencia.

394. Pues

394. Pues como sigues la ley,
Quando la ley atropellas?
No ay perfeccion, si se vltrajan
De Dios las fundadas reglas.
395. Ni tu edad discernir puede
Aora lo que te convenga,
Que siempre son los aciertos
Hijos de las experiencias.
396. Aun no conoces el Mundo;
Y para dexarle, es prueba
De conocer lo que sigues,
Que conozcas lo que dexas.
397. Prosigue de tus estudios
La ya dichosa carrera;
Y entre las Ciencias aprende
Lo mas alto de las Ciencias.
398. Para estresharte al rigor,
Bastante tiempo te queda;
Y cree llegarás mas bien,
Si desengañado llegas.
399. Quando entre tales extremos
Ay notable diferencia
De vn juicio, que persevere,
A vn ardor, que se arrepienta.
400. Siempre es culpable el intẽto,
Que siempre no persevera,
Y llorarás escarmientos,
Sino escuchas advertencias.

CANTO V.

401. COmo de alterado Mar
En las orillas inquietas
Nativo escollo resiste
A las olas la braveza.

402. Como Palma, que doblando
La verde hermosa melena
Del Austro, al silvido ronco
Del Boreas, à la violencia.

403. Vence con el rendimiento,
Y triunfa con la paciencia
De las aguas, que la azotan,
Del ayre, que le guerrea.

404. *Palma, y Escollo, Thomàs,*
En constancia, y en modestia
De las iras, y los llantos
Ràfagas vence, y tormentas.

405. No interrumpiò de Theodora
Amante eficàz arenga:
Humilde la escucha, y suave
Respondiò de esta manera.

406. Madre mia, esplendor
De mi Casa, y mi Nobleza,
Que tu discrecion me avisa,
Y tu cariño me acuerda.

407. No es mio, es vn beneficio,
Que debo à la providencia
De Dios: luego no es culpa
Satisfacer tanta deuda.

408. No dudo yo, que de Aquino,
Y Theano las fortalezas
Militares timbres guardan;
Santas memorias conservan.
409. Pero dimè, estos blasones,
Que no sin razon ostentas,
Quien los diò sèr? La virtud,
Que es quien assi remunera.
410. Luego quando yo animoso
Sigo à la virtud la senda,
No me olvido, antes acuerdo
La distincion verdadera.
411. No es posible que tu grandè
Juizio, y comprehension entiendan,
Que el acierto de buscarla
Sea razon de obscurecerla.
412. Demàs, señora, que todas
Las glorias que el mundo aprecia
Su misma fragilidad
Haze que se desvanezcan.
413. No và errado, no señora,
Quien de dos lineas opuestas,
Por seguir la que es segura,
La que es arriesgada dexa.
414. Quantos adornos hasta oy
Introduxo la sobervia,
O yà el color los matize,
O yà el oro los encienda.
415. Partos son de vanidad,
Que à lo exterior siempre atenta,
Lo que por sì no merece,
Quiere que el trage merezca.

416. Pero eſte habito que mas
Tu paſsion, que tu prudencia
Indigno adorno le infama,
Le acuſa villana xerga.
417. Debiò à Maria ſu origen,
Quando entre lucientes nieblas
Al grande hijo de Domingo
Dulçe, y liberal preſenta.
418. Y yà que del gran Gregorio,
Que nueſtra familia eleva,
Hazes memoria, te ruego,
Sea la memoria completa.
419. Verdad es, que en el Supremo
Alto Solio de la Igleſia,
Divina luz le coloca,
Llama Celeſtial le aſsienta.
420. Mas no ſabes, que Gregorio
Del gran Benito la Regla
Siguiò olvidando eſperanças
Traydoramente alhagueñas?
421. Pues como quieres que yo
Con tal exemplo me mueva,
A otra coſa, que à imitar
Su amante heroyca fineza?
422. Ni yo, ſeñora, al reſpecto
Que quiere el Cielo te deba
Falto por ſer Religioſo,
Pueſto que entre las dos deudas,
423. De vna Madre que me dió
El sèr de naturaleza,
Y de Chriſto, que en la gracia
Con mejor sèr me reengendra:

424. Es con infinito exceſſo
Mas obligatoria eſta,
Luego en pagar la mayor
Mi noble afecto no yerra.
425. Es verdad que la Eſcritura
Nos manda, y nos amoneſta,
De nueſtros Padres, y Madres
El honor, y reverencia.
426. Pero ya que el Texto ſabes,
Es bien que el ſentido entiendas
Que mata, y no vivifica
Lo material de la letra.
427. Siẽpre que el honor de Dios,
Y el de los Padres ſe encuentran
Es bien que el honor paterno
Al honor Divino ceda.
428. San Geronimo nos dizẽ,
Que aunque ſe ponga à la puerta
El Padre, debe piſarle,
Quien al Padre por Dios dexa.
429. Ni porque te falte yo,
Ay razon, que te entriſtezca,
Pues en lugar de la mia
Tendràs de Dios la tutela.
431. En mi, penoſos cuidados,
En Dios tendràs aſsiſtencias:
Mira, pues, quanto mejoras,
Aunq̃ à mi por Dios me pierdas.
431. El argumento que hazes
De mi falta de experiencia,
En otras reſoluciones
Acaſo vigor tuviera.

432. Mas en la presente cierto
(Perdoneme tu grandeza)
Mas por mi favor arguye,
Que por tu causa pelea.

433. Señora, entre Dios, y Mundo,
Como es la distancia inmensa,
Para juzgar la razon,
Solo es menester tenerla.

434. El Mundo es tal, q̃ en muy pocos
Años de vida, escarmienta,
Pues siempre con amarguras
Desazona complacencias.

435. No, pues que en la Religion
Mude mi dictamen temas;
Dios, que me ha movido à amarla,
Me ayudarà à mantenerla.

436. Ya mis acciones desde oy
Correràn tan por su cuenta,
Que el impulso de seguirlas,
Me lograrà no perderlas.

437. A tus brazos, y à tus piés
Llegarè siempre que quieras;
Porque en tus pies, y tus brazos
Mi amor logre su obediencia.

438. Y por prevenir humilde
Tu decoro, quiero sepas,
Es desairar tus respetos
Proseguir en lo que intentas.

439. Pues todo el Mundo es muy poco
Para que mi amor se tuerza:
Ya los alhagos me lidien,
Ya me combatan las penas.

440. Tanta turbacion Theodora
Concibiò de eſta reſpueſta,
Que los afectos de Madre,
Mudò en afectos de fiera.
441. Buelve ceñuda la eſpalda;
Y à ſus criados ordena,
Que en la carcel del Caſtillo,
Como Reo, à Thomàs prendan.
442. Al oìr tan cruel Decreto,
Se queda abſorta, y ſuſpenſa
De los Fieles Familiares
La lealtad, y la obediencia.
443. Sus dos hermanas al llanto,
Con triſte dolor ſe entregan,
En todos èl valor falta,
Solo en Thomàs ſe renueva.
444. A ſu dulce Dueño ofrece
Rendidas gracias, y pienſa
Que yà obediente le agrada,
Pues yà le dà en què merezca.
445. Para gozar ſus dulzuras,
Verſe en la priſion deſea,
Què ſu amor ſolo eſtà libre,
Quando con ſu Dios le dexan.
446. Yà en fin en Torre eminentè
Aprifionan ſu inocencia;
O barbara paſsion! Quantos
Privilegios atropellas!
447. Mas luego que el Santo Niño
Se viò en la Carcel, empieza
Para merecer conſuelos,
A ſacrificar finezas.

448. De la Oracion, y el Eſtudio
Las quietudes le recrean;
Y lo que en los Libros duda,(K)
Alta Oracion le revela.
449. De la Sagrada Eſcritura
Lee ſucceſſos, y ſentencias,
Tan feliz, que el penetrarlas,
No ſe diſtingue de leerlas.
450. De aquel Grande Eſtagirita,
Maeſtro, y Honor de la Grecia,
Deſembuelve arcanidades,
Que obſcura la fraſſe ſella.
451. Como en el ameno Campo
Cruza ſolicita Aveja,
Libando de Flor en Flor
Las dulzuras de ſu nectar:
452. Aſsi Thomás entre Libros
De facultades diverſas,
Delicado Eſpiritu, liba
Las Flores, y las ſentencias:
453. Tal vez, aunque con recato (l)
Las viſitas le conſuelan
De los Frayles, que amoroſos
Libros, y Habitos le llevan.
454. Sola vn anſia le maltrata,
Solo vn dolor le atormenta
De ſu Religion amada,
La preciſa, y larga auſencia:
455. Aſsi paſſaba vna vida,
Entre propicia, y adverſa,
Pues lo que el vltrage ofende;
Con la quietud ſe conſuela,

456. Mas

(K) Caſtillo, Arriga.

(l) Ijdem Autores.

456. Mas poco durò esta breve
Intermission de las treguas,
Que nuevo furor enciende
Otra vez mas dura guerra.
457. Fenecida la Campaña,
Landulpho, y Raynaldo llegan
Mas, que à desfrutar descansos,
A formalizar violencias.
458. Sabiendo, que de su Madre
El amor, ni la entereza,
No pudieron conseguir,
Que Thomàs al mundo buelva:
459. Sabiendo, que sus hermanas,
Que todo el cariño empeñan
Para rendirle, rendidas
A su invicto espíritu quedan:
460. Y que en seguir à Thomàs, (m)
Yà firmemente resueltas,
Galas, y joyas permutan,
A pobre humilde estameña:
461. Àrden en violento enojo,
Animan furia sangrienta,
Contra vn Niño, què valor!
Desnudo, què gentileza!
462. Yà de oprobrios, y de golpes
Se repiten las ofensas;
A ellos cansa el practicarlas,
No à Thomàs el padecerlas.
463. Viendo, pues, la incontrastable
Victoriosa fortaleza
De su animo superior,
Recurren à las cautelas.

(m) Castillo, Arriaga, Garzonius.

464. Procuran pierda la gracia,
Porque la constancia pierda:
Nunca tan viles ardides
Usó la fee mas proterva.

(n) Ijdem AA. vbi suprà.

465. Mandan à vna Mugercilla(n)
De escandalosa belleza,
Entre la Torre, y al Niño
Abrasso en llamas obscenas.

466. Acostumbrada à otros triunfos
Se persuadiò su vileza,
Lograria esta victoria
Con la costa de emprenderla.

467. El profano cuerpo adorna
De blanda, y hermosa seda,
Pide al afeyte socorros
Para parecer mas bella.

468. Dulzes cariños medita,
Ardientes clausulas piensa;
Y yà segura del triunfo,
A la obscura Carcel entra.

469. No de otro modo, que asusta,
Enroscada entre la yerva
La Serpiente, al Caminante,
Que incauto la mira, cerca:

470. Y del venenoso horror
La oculta nativa fuerça,
Los movimientos embarga,
Todas las acciones yela:

471. Assi Thomàs, al mirar
De la horrible hermosa fiera
En los ojos el veneno,
Y el ardor en la inmodestia:

472. De frio ſudor ſe cubre,
Que introducido en las venas,
Las acciones le ſuſpende,
Sin movimientos le dexa.
473. Ella juzgando, que aſombro
De ſu hermoſura, era aquella
Santa turbacion, añade
Mas tòfigo en lo que alienta.
474. Caſualmente (dize) Joben
Te vì el otro dia; y apenas
Tus hermoſas perfecciones
Se ofrecieron à la idèa,
475. Quando te amè, y el amarte
Fue de verte conſequencia;
Pues no dexàra de amarte
Venus, ſi Venus te viera.
476. Por tu amor he arrieſgado
Mi dècoro, y mi decencia:
Mas no puede ſer amor
El que todo no lo arrieſga.
477. No ay en los bellos contornos
De Napoles quien no ſienta
De mis ojos las heridas,
Y el deſdèn de mi ſobervia.
478. De mi caſa los vmbrales,
Infeliz turba rodèa;
Y aun de mis deſprecios hazen
Gran vanidad ſus finezas.
479. Que no los aprecie adoran;
Y en ſu fina competencia,
Tienen los miſmos deſvios
Privilegios de ternezas.

480. So-

480. Solo me has rendido tu,
Porque en ti solo se encuentra
La hermosa embidiable vnion
De perfecciones, y prendas.
481. Diganlo tus bellos ojos,
Cuya triunfante viveza
Lucientes Rayos esgrime,
Triunfantes Harpones flecha.
482. Diganlo; mas donde voy
Eloquentemente necia,
Lo que no cabè en èl Alma,
Ha de caber en la Lengua?
483. Lo que no puede entenderse,
No puede explicarse, y cessa
En la admiracion del gusto
De las palabras la fuerça.
484. Vèn à mis brazos, Querido,
Vèn à mis brazos, y sea
Vnion dulze de dos Almas
La estrechèz amante, y tierna.
485. Las sutiles llamas suaves,
Amor en tu pecho encienda,
Amor de nuestras dos Almas
Forme apretada cadena.
486. A las vozes, las acciones
Junta, pues yá su torpeza
En fuego sensual se abrasa,
Con lascivo horror humèa.
487. Viendo Thomàs el peligro,
Con las palabras intenta
Apagar llamas vorazes,
Sosegar violentos Etnas.

488. Mas

488. Mas conſiderando que
Torpe paſsion deshoneſta,
Mas que ſe extingue, ſe incita,
Se Enciende, mas que ſe templa.
489. Con clauſulas, que rendir
Vn duro eſcollo pudieran,
No hallando fuerça en las vozes,
Buſca en el caſtigo fuerça.
490. Medio abraſado tizón, (o)
Acaſo en la Chimenea
Ardia, y gages de rayo
De Thomàs debió à la dieſtra.
491. Para guardar el hermoſo
Parayſo de ſu pureza,
Caſto Cherubin le eſgrime,
Angel bello le maneja.
492. Sus lucientes iras huye
La torpe, falſa Syrena;
Y mas que la llama, el puro
Deſprecio ſluſtre la hauyenta.
493. Aſsi Thomàs victorioſo
En lid tan dificil queda,
Coronado de Laureles,
Y ceñido de Azuzenas.
494. Mas conociendo, que tanta
Iluſtre victoria, era
Triunfo de ſu Dios, y no
Vencimiento de ſus fuerças;
495. Devoto vna Cruz dibuxa,
Y orando delante de ella,
Dà gracias por la victoria,
Agradece la defenſa.

(o) *Mulierem etiam, quæ ad labefactã dam eius conſtantiam introducta fuerat, titione fugabit.* Eccleſia in eius Officio.

496. Ba-

496. Bañado en lagrimas dulces,
Pide à Dios, à Maria ruega,
Que nunca el candor virgineo
Marchite impura torpeza.
497. El inminente peligro
De perder tan Noble prenda,
En el coraçon infunde
Melancolicas idèas.
498. Eſte ſagrado temor
Invoca las aſiſtencias,
De quien ſiendo intacta Roſa,
Aun tiempo fue Madre, y Reyna.
499. Mas yà entre las dulces anſias
Và ſuſpendiendo potencias,
Suave ſueño, que le rinde,
O extaſis, que le enagena.
500. Yà duerme Thomàs, dexadle,
Pues Dios diſpone que duerma,
Por premiar de ſus afectos
La victoria, y la firmeza.

CANTO VI.

501. NUevo Jacob de la gracia,
Recoſtado en dura piedra,
Debe à miſterioſo ſueño,
Thomàs, bendicion ſuprema.
502. Qual del Zafir las azules,
Hermoſas, brillantes puertas,
Miſticas gradas diſponen,
Milagroſa Eſcala cuelgan.

503. Pa-

503. Para que ſuban, y baxen
Aladas inteligencias,
A prevenir myſterioſas
luzes, que heroyca fee premian.
504. Aſsi del Olimpo la
Firme, tachonada eſphera,
Todo ſu eſplendor declara,
Toda ſu gloria franquea,
505. A las dichas de Thomàs:
O alma de virtud excelſa!
Si tanto logras dormida,
Què conſeguiràs deſpierta?
506. Bellos Angeles, rompiendo
La vaga region etherea,
Con plumas que la dividen,
Con rayos que la hermoſean.
507. Baxan à la obſcura eſtancia,
Yà no Carcel, ſino regia
Manſion, pues merece què
Tanto eſplendor la ennoblezca.
508. Hermoſo Cingulo, y tal,
Que en ſu candor repreſenta
Ampos, que el alma iluminan,
Rayos, que los ojos ciegan. (p)
509. Para ceñirle previenen,
Y al tiempo que le rodean,
Toda la virtud, en breve
Angelico nudo aprietan.
510. Del dulçe ſueño interrumpé.
Guſtoſo dolor la tregua,
Que yà diſpiertò Thomàs,
Explica en ſonoras quexas.

(p) *Orat preſſus cruce mirifica renes cingit manus angelica.* Eccleſia in officio.

511. Ay! (dize) con ſuavè acento,
Y la melodìa tierna,
De la eſcolta que le guarda
La cruel vigilancia inquieta.
512. Juzgan necios que le roban
Y acudiendo con preſteza,
Quando vn priſionero buſcan
Vn Angel hermoſo encuentran.
513. Por la cauſa preguntaron
De ſu ahogo, mas ſerena
Frente, el favor diſsimula,
Las dichas eſconde cuerda.
514. Quedaſe ſolo, y prudente
El bello enigma comenta;
Quiere atribuirlo à ſueño,
Pero el dolor no le dexa.
515. Ni del Cingulo purpureas
Lineas, que en el talle impreſſas,
Seguridades indican,
Y ſuaves alientos prueban.
516. Ni el interior regocijo
Con que en sì miſmo experimenta,
De los laſcivos impulſos
La torpe paſsion ſugeta.
517. Ni de la radiante Zona
Las alvas ſutiles hebras,
Que de Angelica Milicia
Brillaràn celeſte empreſſa.
518. Aſsi por Soldado ſuyo
Le eſcrive la Providencia;
Para que en las doctas lìdes
A ſu General aſcienda.

519. Assi Angel le declara,
Que en el Cielo de las letras,
Todo el Zodiaco ilustre,
Y todos los Orbes mueva.
520. Tan arreglado, que nunca
En los Polos de la Ciencia
Del Norte de Dios, su pluma,
Imàn del amor divierta.
521. Yà del apacible susto
Cobrado Thomàs, se entrega
De la Oracion, y el estudio
Otra vez à las tarèas.
522. Yà tambien la Religion,
Cuya juiziosa prudencia
Juzgò, que atentos silencios
Venciessen porfiadas temas. (q)
523. Al Pontifice apelò
Para recobrar su prenda,
Porque yà el silencio, no
Atencion, injuria fuera. (r)
524. La Abadia de Casino,
Que en authoridad, y rentas,
A todas las de la Italia
Excedia en aquella era.
525. Paternal amor ofrece
A Thomàs, por si sossiega
En las quexas de su Madre,
De la Religion las quexas.
526. Pero prefiere Thomàs,
Que en nada del mundo piensa,
A ostentosas Dignidades,
Evangelicas pobrezas.

(q) Castillo, Arriaga, Garzonius.

(r) Idem. AA.

 527. Vien-

527. Viendo el Supremo Pastor
La constancia, y la firmeza
De aquel animo, que joven,
Yà de Heroe el valor ostenta.
528. Manda que le dexen libre:
Mas su Madre la Condesa,
Quiere obedecer, de modo,
Que el que cede, no se entienda.
529. Manda retirar las Guardas,
Permite que à verle vengan
Los Religiosos, mas nunca
De llevarle dà licencia.
530. Varios medios de librarle
Busca amorosa impaciencia,
Y en todos dificultades,
Hallò la discrecion cuerda.
531. Mas yà, en fin, golfos del ayre,
Qual otro Pablo navega, (f)
En debil texida barca.
Del junco, el mimbre, y la delfa.
532. El viento le dà su amor,
De sus ansias, haze velas,
Rumbo feliz la piedad,
Y amado puerto la tierra.
533. Sin miedo, desde las altas
Embegecidas almenas
Dadalo mejor se arroja,
Fiado à torcida cuerda.
534. En su prision, y en su fuga
Juizio inexcrutable ordena,
Que mayor fin pronostique
Al obsequio de su Iglesia.

(f) Castillo, &c.

535. Con

535. Con el gozo con que ſuele
Recebir enorabuenas
De la libertad perdida,
Quien la libertad renueva:
536. Qual ſuele piadoſo padre,
Ya libre de las cadenas
De la priſion, viendo al hijo
Llorar con lagrimas tiernas,
537. Què el filial amor inſpira,
Que afecto paterno impera,
De libertad, y priſion
Midiendo las diferencias:
538. Aſsi la Orden de Domingo,
Y aſsi Thomàs exageran,
Con gozoſas expreſsiones,
Libertades, y cadenas.
539. Mutuo llanto, y mutuo guſto
Con los afectos ſe encuentran,
Siendo de llantos gozoſos
Eco, lagrimas riſueñas.
540. Mas no ſiendo juſto, que
Tal Heroe vn inſtante pierda,
La eſtrechèz apetecida
Llave de tres votos cierra.
541. Era à la ſazon Colonia
Feliz, y ſabia Paleſtra,
A quien Caduceo, y Oliva
Dieron Mercurio, y Minerva.
542. Con aplauſo imponderable
Enſeñaba en ſus Eſcuelas
Alberto, aquel Sacro Honor
De la virtud, y la ciencia.

543. Aquel,

543. Aquel, que nombre de *Magno*,
Con docta plenitud llena, (t)
Con ſanta abundancia ilúſtra,
Con ſanta virtud eleva.

544. El que las fecundidades,
Que la gran Naturaleza
En ſabio myſterio guarda,
Con noble ambicion reſerva.

545. Tan puntual averiguò,
Que en ſus fieles experiencias,
Parecieron maravillas,
Las que comprehenſiones eran.

546. El que por penetrar todo
El influxo de las Yervas,
La virtud de los Metales,
La eficacia de las Piedras.

547. De los Aſtros la impreſion,
De los Cielos la influencia,
Diò mil formas peregrinas,
A obedienciales materias.

548. A quien atribuyò el Vulgo
Las portentoſas quimeras
De azero, que el yerro corta,
Y de la loquaz cabeza.

549. A tal theatro, y à tal Maeſtro
Religioſa providencia
Embiò à Thomàs; porque aſsi
Su gran talento puliera.

550. Fue recibido de todos
Con guſtoſa complacencia;
Favor debido à la fama
De ſus admirables prendas.

551. Pero

(t) *Maximè qui tanti menſuram nominis imples*, Ov. in Epiſtol. ad Maximum.

551. Pero èl, tan religioso
Las estrechezes observa
Del silencio, que callando,
Assombro es de la Academia.
552. Penetraba, y aprendia
Mas que todos; pero esta
Comprehension, la ocultaba
Su santa humilde cautela.
553. Nunca sintiò el pestilente
Contagio de la sobervia; (v)
Pero entre la misma calma
Teme su horrible tormenta.
554. Ora, estudia, aprende, y calla;
Y con vsura modesta
Altos caudales del alma,
A dulces retiros seria.
555. Tal vez de vn Condiscipulo
La compassion indiscreta,
Ofrece à Thomás Commentos,
Con que la leccion entienda.
556. Humilde escucha, y atiende;
Mas viendo, que no concuerdan
Del mal entendido texto
La explicacion, y la letra.
557. El, con apacible estilo,
Y profunda inteligencia,
Presumpciones ignorantes
A rasgos de luz enmienda.
558. De *Mudo Buey* el renombre
Le dà moderada lengua;
Y lo que las burlas cantan,
Convierte su luz en veras.

(v)
O munus Dei gratiæ vinceus quod vis miraculum, pestiferæ superbiæ, nunquam sensit stimulum. Eccles. in Offic. S. Thom.

559. Ya

559. Ya Alberto Manda à Thomàs,
Que en la literaria arena
A eſpiritual lid ſe diſponga,
Mental batalla prevenga.
560. El ſe ofrece por padrino,
Que en el duelo de las letras,
Con el honor de primero,
Primero ſegundo ſea.
561. Con ſutiles argumentos
Batallan doctos Atletas:
Reſponde Thomàs, y enciende
Su triunfo la controverſia.
562. No has viſto tal vez vn Rio,
Que opueſtos diques repreſſan,
Vencer à manſas porfias
La gigante molle opueſta?
563. Y que rayo de criſtal
La verde campaña riega,
Elevado monte cubre,
Innunda enredada Selva.
564. Trofeos ya de ſus corrientes,
Los que antes eſtorvos eran,
Y que victorioſo al Mar
Los bagos deſpojos lleva?
565. Pues aſsi del Docto Joben
Las palabras, y ſentencias,
Que con religioſo dique
Detuvo ſanta modeſtia.
566. Victorioſamente innundan
Las campañas de la ciencia;
Y en triunto de ſus caudales
Sabios argumentos truecan.

567. Mal

567. Mal la inundacion reſiſten
Las logicas ſutilezas,
Contra ſi miſmas las buelvè
Sutil, y firme reſpueſta.
568. La authoridad alegada
Como objeccion, es defenſa;
Porque declarà Thomàs
El cierto ſentido de ella.
569. Todos los ſabios trofeos
Conſagra, dirige, lleva
A Chriſto, Occeano inmenſo
De virtudes, y de ciencias.
570. Todo el concurſo ſe paſma
A la dulce docta afluencia,
Y lo que alcança Thomàs,
Ni el miſmo Alberto penetra.
571. *O Buey mudo, cuyo aliento*
Serà la voz de la Igleſia:
Exclamó el Grande Doctor;
Yà mas que Doctor Propheta. (x)
572. O Joben, cuyas fatigas
Dichoſamentè altaneras,
Por donde otros acaban,
Con facil buelo comiençan.
573. Tu à la Orden de Domingo,
Tu al Mundo, y tu à la Igleſia
Previenes en ſazon vtil,
Ardor con que reſplandezcan.
574. Aſsi de las Concluſiones
Fenece la competencia;
Y por no oìr à Thomàs,
Sienten todos que fenezca.

(x) Caſtillo, Arriaga.

575. Otra vez reprime ſanta
A ſu ingenio, ſu modeſtia;
Buelve à callar, y el ſilencio
Cada dia mas le enſeña.
576. Sonoro Clarin la fama
A ſus aplauſos emplea,
Y del merito oprimida,
Para llenarla rebienta.
577. De Colonia à Paris paſſa,
Siendo en las dos Academias,
Si rayo, que las iluſtra,
Suavidad, que las deleyta.
578. De aquel Maeſtro, cuyas obras
Con nuevo methodo ordenan,
De recondìtas verdades,
Las queſtiones, y ſentencias.
579. Los quatro Libros explica,
Con fraſſe tan pura, y terſa,
Que la claridad diſputa,
A lo profundo eminencias, (y)
580. Bien como Hercules labró
De culta dulce eloquencia,
Las priſiones ſonoroſas
De apetecibles cadènas.
581. Y à eſcuchar el ſuave Numen
Corre en confuſa caterva,
Todo el Orbe, que en ſi miſmo
Por ſeguirle ſe deſpuebla.
582. Aſsi de Thomàs la blanda
Hermoſa diccion violenta,
Y à los miſmos que conquiſta,
Dà libertad verdadera.

(y) *Stilus brevis, grata fœcundia celſa, clara, firma ſententia.* Eccleſ. in S. Thom. Offic.

583. De-

583. De todas las dulces Plumas
De los Padres de la Igleſia,
Yà ſuave nectar derramen,
Yà florido eſtilo viertan,
584. Es archivo ſu memoria,
Que fielmente conſerva
De las leidas noticias (z)
Las apreciables riquezas.
585. Su mente ſobre lo humano
Tanto ſe encumbra, que llega
Dexando la Esphera de hombre,
Haſta la Angelica Eſphera.
586. Si arguye, es tal ſu energia,
Su promptitud, ſu viveza,
Que al mas prompto ingenio oprime
La robuſta conſequencia.
587. Si defiende, ſabe vnir
Agrado, y luz: de manera,
Que los miſmos convencidos
Del rendimiento ſe alegran.
588. Si predica, la virtud
Triunfa, el vicio ſe averguença,
Eſte huye, aquella domina,
Vno horroroſo, otra bella.
589. Entre las aclamaciones
Comunes, que lè celebran;
Solo èl ſe ignora, y nacìa
De eſta ignorancia ſu ciencia.
590. Por la Oracion dà principio (a)
A ſu eſtudioſa tarèa,
Y en la Oracion la termina;
Que es Jeſus ſu Alpha, y Omega.

(z) *Memoria penè incredibili fuit Eccleſia in Officio, eius Infra oct.*

(a) *Nunquam ſe lectioni, aut ſcriptioni dedit, niſi poſt Orationē. Ex Offic. Eccleſiæ*

591. Si algun difícil paſſage
Halla en las Sagradas Letras
Forma de Oracion, y ayuno, (b)
Las Gloſſas para entenderlas.

592. Entre Jeſus, y ſu Madre
Divide heroycas finezas,
Chriſto es ſu Apollo, y Maria
Su amada dulce Minerva. (c)

593. Interceſſora à la Madre
Haze para el Hijo, y eſta
Intervencion le conſigue
Siempre todo lo que ruega.

594. La Cathedra de la Cruz
Es ſus Licèos, y Athenas;
Porque en impetus de luzes
Sus ternuras ſe conviertan.

595. Habla deſde el Sacro Trono;
A Thomàs Jeſus ternezas,
Y la voz que le regala,
Como inſpiracion le enſeña. (d)

596. En tantos golfos de rayos,
Buzo racional, fondèa
En abiſmos de piedades,
Ineſcrutables riquezas.

597. Alli ſe pierden felices
Los ſentidos, y potencias;
Què gran modo de lograrlas!
Eſte eſtilo de perderlas!

598. Alli ſe transforma en otra
Mejor forma, quien pudiera
Como alcança à venerarla,
Elevarſe, haſta entenderla.

599. Alli

(b) *In difficultatibus locorum S. Scripturæ ad orationẽ, ieiunium adhibebat.* Ex eodem.

(c) *Viſa eſt interdum Beatiſsima Virgo, Filium quem ulnis geſtabat, amãtiſsimè deprecari ut alumnũ Thomam, Religionis, ac fidei miſterijs explicandis incũbentem edoceret.* S. Vincentius Ferre. in Serm. D. Thom. apud Gonetum, tom. 1. ſui Theologiæ clypei.

(d) *Cum Neapoli ad Imaginem Crucifixi, S. Thomàs oraret, vt viſi al citudine à terra ſublatus.* Ex Officio Eccleſiæ.

599. Alli Serafin ardiente,
Junta heroycas diferencias
De luz, que activa ilumina,
De llama, que eficàz quema.
600. Alli; pero donde và
Atrevida mi rudeza,
Si ay escarmientos de rayos,
Para osadias de zera?

CANTO VII.

601. MAS refplandeciéte Antorcha
Medida oculta pequeña,
Que no son las pequeñezes
Baſas para las grandezas. (e)
602. Encumbrado Candelero
Previene à que reſplandezca,
Quien la encendiò, para que
Comun beneficio ſea.
603. La blanca erudita inſignia,
Que la facultad ſuprema
Candido ſimbolo indica,
Diſtingue myſtico emblema.
604. Le ofrece el Gremio ſagrado
De la Corintho Lutecia:
Mas al ofrecido honor
La humildad de Thomàs tiembla.
605. Mil elegantes diſculpas
Modeſto artificio alèga:
Mas ya reſiſtir no puedè
Preceptos de la obediencia.

606. Lle-

(e) *Sed non bene ſub modio lumen ardens occulitur,* ex Offic. Eccleſ.

606. Lleno de amargas congojas,
Con ſu Jesvs ſe conſuela:
Ruega, gime, ora, ſuplìca,
Sin conſeguir lo que ruega.
607. O confuſion prodigioſa
De la vanidad ſobervia,
Que ſin el merito quiere
Aſcender à la eminencia!
608. Al Literario exercio
Dios miſmo le ofrece thèma:
Sin duda le importan mucho
A Dios, Thomàs, tus tarèas.
609. Oraculo, que dictò
Sagrado ardor del Profeta,
Que con iluſtracion ſabia
Juntò la dignidad regia.
610. Donde eſcrivió iluminado, (f)
Que de la Fuente Suprema
De alto eſplendor, ſe deriban
Suaves frutos à la tierra.
611. En ſu aſſunto; porque aſsi
Superior verdad contexta,
Que las Obras de Thomàs
Son frutos para la Igleſia.
612. Ya lee; y el docto concurſo
Al oìr la dulce deſtreza,
Que en periodos de luces
Vierte clauſulas de eſtrellas:
613. Compone vna voz de muchas;
Que vnivocamente ſuenan,
Diciendo: *No es de hombre, no,*
Es de Angel ſu inteligencia.

614. Mas

(f) *Riguas montes de ſuperioribus ſuis: de fructu operum tuorum ſaciabiturterra.* Pſ. 103 verſ. 13.

614. Mas ya el oficio cumpliendo
De Sacro Doctor, enseñi
Thomàs en libro admirable,
Dogmas de verdad eterna.
615. Contra Gentiles delirios
Mueve la pluma, y acierta,
Dando luz à los errores,
A iluminar las tinieblas.
616. Las supersticiosas sombras,
Con que la discrecion necia
De vana Gentilidad
El candor manchó, destierra.
617. Quantos la infeliz doctrina
De Filosofos, y Poetas
Torpes, sacrilegos cultos
A muchos Dioses aumenta.
618. Quantos à la invicta Roma
Delirios tràspasò Grecia,
Obscureciendo la gloria,
Plausible de tantas Ciencias.
619. Confutò el robusto estilo,
Con tan hermosa evidencia,
Que al entendimiento ilustra,
Y à la voluntad calienta.
620. Los Fenix multiplicò
El siglo feliz, pues eran
Buenaventura, y Thomàs,
Fenix en amor, y letras.
621. Querubin, y Serafin
El gran Trono de la Iglesia
Gloriosamente ennoblecen,
Rendidamente veneran.

622. Vniò

622. Vniò los dos corazones
Noble ſimpatia eſtrecha
De humildades, y de afectos,
De genios, y ſutilezas.
623. Mutuamente ſe viſitan;
Y en ſus politicas eran
Principio, el amor humano;
Fin, la divina fineza.
624. Un dia, que de aquel *Menor*, (g)
Que el Orbe *Mayor* numera,
Buenaventura eſcrivia
Las ſiempre heroycas empreſſas.
625. Con el afecto admigable,
Llegò Thomàs à ſu Celda:
Vióle eſcrivir, y al inſtante;
Penetrando la materia,
626. No le interrumpe prudente;
Y le conoce Profeta:
Dexèmos que vn Santo (dixo)
De otro eſcriva las Grandezas.
627. Mal el Abiſmo de tanta
Santidad la luz tolera;
Mas que en lo que Thomàs luze;
Se irrita en lo que aprovecha.
628. A infernal junta convoca
Embidioſa providencia
En todo el Aberno, el eco
De los triſtes parches ſuena.
629. Al oìr la voz pavoroſa
De la horriſona Trompeta,
Todo eſpiritu ſe conturba,
Todas las almas ſe alteran.

(g) Caſtillo, Arriag

630. El lugubre Trono ocupa
Luzbèl, á cuya presencia
Pàlidas sombras concurrèn,
Funestos espiritus llegan.
631. Despues que el negro concurso
Mirò junto; la cabeza
Inclinò vn poco, pidiendo
Circunspeccion, que le atienda.
632. Con clausulas despechadas
En furia, y horror embueltas,
Que el fuego enciende en rencores,
Que el labio aborta en centellas,
633. Dixo: Fieles sequazes
De mis Armas, y Vanderas,
Si infelizmente abatidas,
Obstinadamente ciegas:
634. Complices de aquel delito,
Que en la celestial arena
Instantanea lid trocò
Esplendores, en tinieblas:
635. Los que del hombre embidiosos
Le jurais continua guerra,
Logrando vuestras astucias
Poblar las tristes Cabernas:
636. Los que en Africa, y Europa,
En la Asia, y en la America,
Tantas Aras erigisteis,
En que el Orbe me venera:
637. Què hazeis ozios? adonde
Està la antigua fiereza?
Donde el valor, y el ardid,
El engaño, y la cautela?

638. Sino advertis el peligro,
Es torpe la atencion vueſtra;
Pero muy cobarde, ſi
Le conoce, y no le enmienda.
639. Eſſe Joben, ò eſſe monſtruo,
Que tanto Paris celebra,
En quien exceſſos compiten
La ſantidad, y la ciencia.
640. Eſſe, de cuya razon
La triunfante luz primera,
Qual otro Moyſes, Coronas,
Pisò delicias groſſeras.
641. Eſſe, cuya feliz cuna:
O quanto aqui ſe deſpecha
De mis ſangrientos rencores
La ſaña ſiempre violenta!
642. Eſſe, cuya cuna (digo)
(Pues que à repetirlo buelva,
A peſar de mi dolor,
Motivo grande me fuerça)
643. Alumbrò feliz Aurora:
Aquella Beldad, aquella,
Cuya dominante planta
Quebrò mi altiva cabeza.
644. Eſſe, que à los deſengaños,
Sin aguardar experiencias,
Provida luz favorable
Hizo que preſto amanezca.
645. Eſſe, que rindiendo llamas
De ardiente concupiſcencia,
Logra trofeos de puro,
En vez de incurrir torpezas.

646. Eſſe, que à la vil milicia
De aquel Domingo, que infeſta
Con victorias nueſtro imperio,
Con luzes las ſombras nueſtras.
647. Tan conſtante el nombre diò,
Que todas las diligencias
De ſu madre, y ſus hermanos,
Ya terribles, ó ya tiernas,
648. Burla victorioſo, y firme,
Sin que ſu noble amor mueuan,
Ni vn vltraje, que caſtiga,
Ni vn amor, que liſonjea.
649. Eſſe, que en Colonia ſupo
Formar de humildad modeſta,
Contra mis activas armas
Eſcudo, que le defienda.
650. Eſſe, que en Paris, al tiempo
Que en ſus aplauſos concuerdan
Los pocas vezes vnidos
Votos de Plebe, y Nobleza.
651. Quando ſu merito heroyco,
Para que en la Fama quepa,
Veloz pluma multiplica,
Y ſonoro acento aumenta.
652. En vez de que eſtos elogios
Aſsimiſmo le conviertan,
Herido de aquella activa
Genial penſion de la ciencia.
653. De eſſe JESUS NAZARENO,
A quien los Abiſmos tiemblan,
Victima humilde ſe llama,
Siervo amante ſe confieſſa.

654. Y no contento con tanta
Victoria, aun à otra se alienta,
Abortando vn libro infame,
Oprobrios de mis grandezas.
655. Vltraje de aquellos cultos,
Que en sus tres partes diversas
El Orbe à mi honor, en muchos
Fragrantes incienfos quema.
656. Con que convence: què horror!
Ser barbaridad violenta,
Que la sangre humana manche
Las Aras, que reverencia.
657. Con que claramente: ò rabia!
Muestra de vn Dios la existencia;
Y los confusos errores
Impugna de varias Sectas.
658. Ni à la Synagoga, ni
Al Gentilismo le dexa
Entre sombras, y deidades;
Deidad, ò sombra, que crèa.
659. Ni à los Christianos permite
Pretexto, camino, ò senda
Con que de JESUS olviden
Los cariños, ò las reglas.
660. Ni à los Hereges, aun siendo
Hidra de tantas Cabezas,
La heregia, su ardor, aliento
Que no los sufoque dexa.
661. Pero creed me yere mas,
Mas me ahoga, y atormenta,
Que aun de los libros Gentiles
La ignorante Bibliotheca.

662. Que

662. Què dulce veneno oculta
Entre las frasses amenas,
Yà de le prosa elegantè,
Yà de las suavès cadencias;
663. En vez de daño, le ofrece
Medicinas, con que pueda
Curar de torpes costumbres;
Embejecidas dolencias.
664. Lee al Philosopho, y depura
Tanto sus obras de aquella
Peste activa, que mi ardid
Hizo, que incauto incluyera;
665. Que el que antes fuerte Campeon
De mis Exercitos era,
Rendidas las Armas, yà
Por las verdades pelea.
666. Lee la Historia, y aunque allì
Tantos cultos se refieran,
Que mi adoracion publican;
Los traslada en mis ofensas.
667. Lee las Leyès, y quitando
Lo que erró humana flaqueza;
Aparta lo que es razon
De aquello, que es imprudencia.
668. Hasta los Poetas lee,
Y descubre entre los Poetas
Norte, que al hombre dirija,
Luz, que à la virtud encienda.
669. Todo lo lee, y con todo
Me haze tan terrible guerra,
Que no sè por què camino,
O me oponga, ó me defienda.

686. Decid, que ſon vagamundos
Hipocritas, y que intentan
Comer ocioſos el pan
De las fatigas agenas.
687. Publicad, que ſon incultos
Idiotas, y que bulneran
Del Clero prerrogativas,
Y à lo Seglar preheminencias.
688. Dad à entender, que es toda
Afectacion ſu llaneza,
Y que à ocultos fines vàn
Caminando con reſerva.
689. Y aunque hallareis en los hombres
No pocos, que à tanta empreſſa
Os ayuden, que lo injuſto
Siempre mas parciales quenta;
690. Ninguno (creedme) harà
Nueſtra victoria tan cierta,
Como el ſugeto que à todos
Mi aſtuta rabia prefiera.
691. Es vno de los Doctores
De la Pariſienſe Eſcuela,
Guillermo de Santo Amor,
Muy famoſo en todas letras.
692. Le ha hecho recomendable
Una exterior apariencia,
Que hipocritamente eſconde
La jactancia, y la ſobervia.
693. Yà la Sierpe de la embidia
Vertiò la ponçoña negra
En ſu coraçon, que al fuego
De villano ardor ſe quema.

694. Al vèr que à Thomàs vnidas
Todas las gentes celebran,
Y que ſu luz obſcurece
Otras luzes menos bellas:
695. Sus deſcreditos medita;
De ſu Religion blasfema,
De ſu ſantidad mormura,
Y de ſu ingenio ſe quexa.
696. Eſta ya encendida llama;
Que aora anima mal cubierta;
Ha de ſoplar vueſtra furia,
Haſta que à Beſubio crezca.
697. No dudeis, que ſu paſsion
Serà en otros conſequencia;
Y como falte ſu Orden,
Preciſo es, que èl deſfallezca.
698. Cayga eſſa maquina vil,
Que à mis deſignios opueſta;
Mis ſobervios triunfos piſa,
Y mis hueſtes deſordena.
699. Ea, Fieles, Commilitones;
Vueſtras Tropas ſe prevengan;
En todo el Infierno ſuenen
Las Caxas, y las Trompetas.
700. Ea, amigos, à la Campaña;
Y eſſe loco Joben ſepa
Lo que alcanzan mis rencores;
Lo que pueden mis cautelas.

CANTO VIII.

701. YA de las caxas heridas
Al golpe de la baqueta
El eco, en todo el Abismo
Aun mas que anima, amedrenta.
702. Ya soplo infernal inflama
El bronce, hasta que enronquezca;
Todo horror, nada harmonia,
Los instrumentos resuenan.
703. Ya del cocito pobladas
Se vèn las tristes Riberas,
De los negros Estandartes,
Y melancolicas Tiendas.
704. Ladra furioso el Cerbero,
Y las ondas verdinegras
En torbellinos de humo
Forman obscura tormenta.
705. Todo es confusion furiosa;
Y en triste correspondiencia,
Quando los espiritus gritan,
Miseras almas se quexan.
706. Passò Luzbèl en persona
De su Exercito la muestra,
Temiendo son inferiores
A tanto assumpto sus fuerzas.
707. Horrible vando amenaza
Al que sin vencer se buelva;
Y para lograr victorias,
Las importancias pondera.

708. Man-

708. Manda, que en fieros bramidos,
Dè vn trueno à la marcha señas;
Y para que no desmayen,
El promete su assistencia.
709. Marcha, enfin, el negro Campo,
Invisible à Paris llega,
Eminente puesto ocupa,
Y los ataques empieza.
710. Disfrazadas en Paysanas,
Mandò el General que fueran,
La Hipocresia, y la Saña
A Paris, à tomar lengua
711. Del estado de las cosas;
Y con otro estratagema,
Introduxo el falso zelo
La Embidia por compañera.
712. En la casa de Guillermo
Todos quatro alegres entran,
Haciendo de este favor
Razon à la confidencia.
713. Hallaronle pensativo,
Triste, lleno de sospechas;
Y rebolviendo amarguras
En su fantasia inquieta.
714. La causa le preguntaron;
Y para que mas se encienda,
En cada palabra suya
Mil agravios le ponderan.
715. La Hipocresia, le dize
Quanto la opinion flaquea
De su virtud, y la Embidia;
Que todo su honor se arriesga.

716. El falso Zelo le anima,
Diciendo, que à èl le reserva
El Cielo, el glorioso triunfo
De vencer en esta guerra.
717. La Embidia astuta promete
Prevenidas assistencias:
La Hipocresia municiones,
Y el falso Zelo cautelas.
718. Dizele, que de Paris
Yà estàn tomadas las puertas;
Y porque no entre socorro,
A lo largo Centinelas.
719. Que ay en la Ciudad ocultos
Muchos parciales, que apenas
Vean la guerra declarada,
Le serviràn en la guerra.
720. Agradece sus auxilios
Guillermo, y luego comienza
A ir tomando las medidas,
Para conseguir su empressa.
721. Sedicioso manifiesto
Publica, cuya apariencia
De muchos vulgares genios
Logrò aplausos, y obediencias.
722. En èl (dize) que à las armas
Propria obligacion le empeña,
A que de Patria, y Justicia
Las libertades defienda.
723. Que aquellos advenedizos,
Sino es ya, que monstruos sean,
Que de la Patria al incendio
Arrojò la suerte adversa.

724. Dis-

724. Disfraçados enemigos
Son, que con infiel prudencia
La ruina comun meditan,
Daño vniversal intentan,
725. Que la Religion agravian,
Introduciendo vna nueva
Vida, que ella no conoce,
Y antiguo estilo reprueba.
726. Que al mas alto honor cãminan
Quando las honras desprecian,
Siendo estudio de lograrlas,
La razon de no quererlas.
727. Que en fecundidad nociva
Cada instante mas se aumentan,
Que es necessario cortar
La raiz para que no crezca.
728. Que divididos en dos
Institutos, ó dos Sectas,
Estrechamente se aman,
Y amantemente se estrechan.
729. Lo que los nombres distingue,
Une la correspondiencia;
Dulze hermandad constituyen,
Que aliança mutua prometa.
730. El Real genio de Luis
Ganò yà su diligencia,
Tanto, que de vnos, y otros
Santo Hermano se numera.
731. En ti, pues, estriva solo,
Que este peligro se vença,
No aya medrosos reparos,
Sino ardientes resistencias.

732. Mue-

732. Muera eſſa canalla vil,
Y eſſe infame Joben, muera
Con la muerte del deſprecio,
Que es la muerte mas violenta.
733. Al arma, Guillermo, pues,
Al arma, y tu invicta dieſtra
Pueble de glorioſos triunfos
Las infernales Vanderas.
734. Aſsi dixo, y al inſtante
Ardiente fuego penetra
El Coraçon de Guillermo,
Para que à Parìs conmueva.
735. Yà logra, que ſu partido
Siga Gente novelera,
Sin que el engaño examine,
Que vil ſophiſma penetra.
736. Yà contra las dos Columnas
De la Militante Igleſia
Las infames baterias
La embidia, y error aſeſtan.
737. Yà de Satyras componen
Velòz diluvio de flechas,
Que arco enemigo diſpara,
Que cruel ponçoña envenena.
738. Yà el Vulgo en roncos acentos,
Vayan fuera, vayan fuera
(repite) eſſas dos Langoſtas
De nueſtros bienes, y haziendas.
739. Haſta el gran Solio de Luis
Suben armadas las quexas,
Del viſtoſo reſplandor
Del zelo de ſu Diadema.

740. Yà

740. Yà el Principe de las ſombras
Con los auxilios refuerça
Las Tropas, que valeroſas
Inſiſten en la pelea.
741. Yà vſano, y deſvanecido
Lograr la victoria eſpera,
Yà el triunfo previene, y yà
Su altivèz ſe liſongèa.
742. Mas no ſabe quan dificil
Es vencer vna inocencia,
Que procede mas activa,
Quando calla mas modeſta.
743. Eſtos primeros aſſaltos
Con generoſa paciencia
THOMAS, y Buenaventura
Diſimulan, ò toleran.
744. Pero viendo, que el ſilencio
Cobardias ſe interpreta,
La luziente Pluma eſgrimen,
El docto eſtilo manejan.
745. Enmedio del gran concurſo
Los dos ſolos ſe preſentan,
Y al verlos, de el Enemigo
Todo el vano ardor ſe yela.
746. Qual ſuele triunfar el Sol
De tupida Nube denſa,
Que terrèos vapores quaxan,
Que texe atrevida Niebla:
747. Y fugitivo el horror,
Medroſamente deſpeña
De los negros Torvellinos
Las melancolicas Tèas.

748. Aſsi

748. Assi al esplendor activo,
Que animosa manifiesta
En Sagrada Apologia
De vno, y otro Angel, la diestra;
749. Precipitadas las sombras
Huyen, y con tal presteza,
Que el principio de lidiarlas;
Fue noble fin de vencerlas.
750. A recoger desmandadas
Vencidas torpes hileras,
Infernal Sordina toca,
Y Caxa triste lamenta.
751. Ceñidas las Sacras Sienes
Del Noble Laurèl ostenta
THOMAS, pero èl de lo humilde
Fabrica mejor Diadema.
752. Dà gracias de la victoria
A quien hizo que venciera,
Y sin temer los combates,
Anticipa otras defensas.
753. Sabiendo que en los escritos
De Pablo tiene la Iglesia
Almacèn, que la asegura
Armas para toda guerra:
754. Fiel, y ansioso los registra;
Y su devocion encuentra,
Aun mas que su ingenio,
Muchos ingenios en cada letra. (h)
755. Del vso de aquellas armas
Forma la invicta destreza,
Que nunca quede concluida;
Triunfe siempre, y siempre vença:

(h) *Ingenium charitatis.*

756. Quan-

756. Quantos venenoſos dogmas
Brotò la heregia proterva,
Con la eſpada del Apoſtol
Concluye, corta, y deguella.
757. Gentiliſmo, y Synagoga,
Y aun el Atheiſmo confieſſan
De ſus obſcuros errores
La torpe ignorancia necia.
758. Con todo eſſo, temeroſo
Entre ſi ofende, ò ſi acierta:
Quando la deſconfianza,
No anduvo junto à la ciencia?
759. Humilde, devoto, amante
Al Sagrado Apoſtol ruega,
Que à cuenta de lo que ama,
Diſsimule lo que yerra.
760. Pablo embuelto en vna nubè
Sus felizes Aulas entra; (j)
Y que acertò en lo que dixo
Le aſſegura, y le revela.
761. O noble doctrina, y quantos
Criſoles à tu pureza
Sagrado favor previene,
Concede alta providencia!
762. Los Campos de la Eſcritura,
Cuya ſanta fraſſe amena,
Sublime myſterio oculta,
Myſticos frutos reſerva.
763. Ynebriado dulcemente
Explica, y en ſu afluencia
De vn explendor, que ilumina,
Produce vn fuego, que quema.

(j) *Scholas Thomæ, Paulus ingreditur, ſacra ſimul fantur myſteria.* Eccleſ. in Offic. Div. Thomæ. Caſtillo, Garz. Arriag. in vita ipſius.

764. Que quema, mas no conſume;
Porque en ſuave marea,
La miſma llama, que abraſa,
Es refrigerio, que alienta.

In Iob.

765. Diganlo obſcuros enigmas
Del Principe de Ydumèa,
Midiendo las dos diſtancias
De la dicha, y la tragedia.

766. Pues quando THOMAS exponẽ
Su ſiempre dificil letra,
Igualmente apetecible,
Haze el guſto, que la pena.

Exooſitio Iſai. Ierem. Pſalm.

767. Digalo de Iſaìas la
Sublime expreſsion; y ſean
Jeremias, y David
Teſtigos de ſu eloquencia.

Quæſtion. diſp.

768. Quanto con la pluma imprime
Traslada al labio la bella,
Santa, dulce, docta, grave,
Invicta, clara Sentencia.

(l) *Ita vt qui eam ſequutus fuerit, nunquam inveniatur à veritatis, tramite deviaſſe, & qui eam impugnaverit, ſemper fuerit de falſitate ſuſpectus.* Innoc. VI. in Concione, quã habuit de Div. Thom.

769. Aſsi eſcriviendo, y hablando,
Sal, y luz aun tiempo mueſtra
De ſazones, y de luzes
El ſublime, y ſanto emblema.

770. Varias Queſtiones diſputa,
Todas con tal eminencia, (l)
Que en el dictamen que ſigue,
Quien le impugna, ſe deſpeña.

771. Las dudas que le conſultan
Tan bien reſuelve, que dexan
De ſer dudas, y ſe paſſan
A la eſpecie de certezas.

772. Ora

772. Oraculo le acreditan
Las ſiempre doctas reſpueſtas;
Y lo que THOMAS no ſabe.
No es de lo ſcible materia.
773. Lo que en los Libros eſcrivè,
Profunda Oracion le enſeña,
De tanto principio nacen (m)
De ſus dogmas las firmezas.
774. Tal vez examina como
El alma del cuerpo ſuelta,
Vè los ſacros reſplandores
De clara Divina Eſſencia.
775. Reſuelve el modo, que ſabio
A buen Diſcipulo enſeña:
Fallece eſte, y en el Cielo (n)
Vè como aprendiò en la tierra.
776. Santa inſpiracion ſu pluma
Dirige, impele, y govierna
A que eſcriva, y aun à que
Tambien eſcrivir ſuſpenda.
777. El Santo Luis le combida
A ſu Auguſta Sacra Meſa,
Propriamente Real, quando
Generoſa ſe franquea.
778. Mas entre los aparatos
De delicias, y riquezas,
En otro manjar mas noble
El ſublime genio pienſa.
779. Contra el infiel Manicheo,
Que agravia la Omnipotencia,
Diziendo, que no fue Autor
Dios de las coſas terrenas.

(m)
Fratri Reginald Sodali ſuo dicere ſolebat: *Qui quid ſciſſe, non tàm ſtudio, perire, quàm luminis traditum accepiſſe.*

(n)
Apparens quidam Div. Thom. Diſcipulus qui fato functus fuit, ei revelat ſe iam beatum, Divinam faciem contemplari, eo prorſus, quo à Thoma in terris fuerat edoctus, illo Davidi verſu ſicut audivimus, ſic vidimus in Civitate Dei noſtri. Caſtill. Atriag. Garzon. & Vit. Div Thom. eius operum frontiſpræfixa.

796. O Gran Rey! Tanta piedad,
Solo en tu Pecho cupiera!
Pero quando los olvidas,
Mas tus reſpetos elevas.
797. O Gran THOMAS! Solo tu
Tal extaſis padecieras;
Què obraràs eſtando en ti,
Si aſsi obras ſi te enagenas?
798. O! Como Angel te acredita
Eſte triunfo, pues èl prueba
Quan independente vive
Tu Eſpiritu de la materia.
799. Quien tan facil deſenlaza
La ſuave fuerte piguela;
Con que los ſentidos atàn
Nueſtra Alma à ſu dependiencia.
800. Yà mas que del mundo, es
Vezino de las Eſpheras,
Pues à ſu centro glorioſo,
Con tan libre impulſo buela.

CANTO IX.

801. COmo el Arbol, que plantado
A las corrientes riſueñas
De las Aguas, que le inundan,
Del Arroyo, que le riega:
802. Rica de flores, y frutos
La gigante pompa oſtenta;
Al tiempo, que edad madura
Sucediò à ſu Primavera.

803. Co-

803. Como Aguila generoſa,
Que el auguſto Nido afienta;
De los encumbrados Riſcos,
Sobre la altiva eminencia.
804. Y alli Monarcha de Pluma;
Perſpicàz viſta endereza
A todo vn Sol, cuyos Rayos
Goza, regiſtra, y numèra.
805. Aſsi yà THOMAS, Hermoſo
Arbol, ſi antes Planta tierna,
A quien corrientes de Gracia
Fecundan à vn tiempo, y riegan:
806. de Flores, Hojas, y Fructos
Coronado, al Orbe mueſtra
Suavidades de la vida,
En aſombros de la Ciencia:
807. Aſsi Aguila generoſa,(p)
Eſcalando la alta Piedra,
Sobre Alcazar, que invicto
Fundò la mayor fineza:
808. Edifica el alto Nido
De quien ſon noble materia;
Las Vides de los afectos,
Las Ramas de la fineza.
809. Deſde aqui al Sol de Juſticia
Tan altamente contempla,
Que Rayo à Rayo las Luzes
La examina, bebe, y quenta.
810. Verdad es no las comprehende,
Porque en la humana flaqueza
Solo cabe el venerarlas,
Nunca cabe el comprehenderlas.

811. De-

(p) *Super hanc petram ædificabo Eccleſiam meam, & portæ inferi non prevalebunt adverſus eam.* Math. 16.

811. Pero entre quantos sutiles
Ingenios las consideran,
Ninguno de aquella Luz
Mas al Esplendor se acerca.

812. De Sacros dulces conceptos,
Que los Padres de la Iglesia
Sobre los quatro Evangelios
Hermosamente concuerdan:

Catena aurea.

813. La gran Pluma de THOMAS
Labró dorada Cadena,
Con tal orden, que de muchas
Se lee solo vna sentencia.

814. De su entendimiento al passo
Crece su ardiente fineza,
Y cada instante ama mas,
Porque cada instante crezca.

Opusculum de Sacramento Altaris.

815. JESUS es todo el objeto
De sus ansias; considera
Su Vida, Passion, y Muerte,
Sin que nada le divierta.

816. El Sacramento inefable,
En que Christo hizo perpetua,
Dulze, eficàz, y benigna
A los Hombres su presencia:

817. Su assumpto es afectuoso,
Y en regaladas ternezas,
Dulces suspiros arroja,
Derrama lagrimas tiernas.

818. Quando devoto, y amante
La Santa Missa celebra,
Disposicion amorosa,
Previene à Victima incruenta.

819. Alli

819. Alli ſu amor, y ſu fee
Con heroyca competencia,
En lo miſmo que ſe igualan,
Componen el que ſe excedan.
820. Eſte miſmo amor infunde
En ſu pecho, la diſcreta
Anſia, de que todo el Orbe
A tanta dicha haga fieſta.
821. A Urbano Quarto, rendido
Rethorico eficàz ruega (q)
Là decrete con el ſumo
Poder de ſu Sacra dieſtra.
822. Logra à ſanta pretenſion
Santo deſpacho, y en eſta
Noble ambicion, ſe acredita
Gran pretendiente en la Igleſia.
823. Sacro precepto le obliga
A que en mètricas cadencias,
De Euchariſticos favores
Cante ſoberanas deudas.
824. Toma la pluma, y qual de otro
David las myſticas cuerdas,
A viſta del Arca, mas
Dulces, y ſonoras ſuenan.
825. Aſsi del alto myſterio
Al aplauſo, ſu eloquencia
Delicadamente ſuave,
Con cada palabra eleva.
826. En todo el fecundo Campo
De las Sacroſantas Letras,
Ya en realidades ſe expliquen,
O ya en enigmas ſe embuelvan.

(q) Div. Thom. ſolemniſsimam feſtivitatem, qua per vniverſam Eccleſiã Ss. Euchariſtiæ myſterium celebraretur, vt inſtituere rogavit Urbanum IV.

Officium Corp. Chriſti.

827. No ay clauſula, no ay figura,
Que ſu docto amor no advierta:
Pues de entrambos Teſtamentos
Luzes, y ſombras alterna.
828. Aora ſi, que del Parnaſo
La afluente copioſa vena,
De *Numen Divino*, puede
Ser la expreſsion verdadera.
829. Aora ſi, que ſus criſtales
Prodigioſamente inebrian:
Aora ſi, que los iluſtra
Thomàs, quando los emplea.
830. Aquellos Hymnos ſuaves,
Que los oìdos deleytan,
Para que en ſu guſto el alma
Otro guſto no apetezca.
831. Aquellos conceptos, que
Alta elevacion concientan
Deſtiladas ſuavidades
De cientificas finezas.
832. Aquella, enfin, *Obra grande,*
Que el miſmo Jesvs aprueba,
Copia de ſus perfecciones,
De ſus induſtrias emblema. (r)
833. Ya el Mundo todo, con ſanto
Gozo, con ſuma grandeza,
El amor de JESUS canta,
El dìa del Señor celebra.
834. O Thomàs! Què mucho que
Pobre el numen ſe entorpezca
En la voz, y en los elogios
De tus ſantas excelencias.

835. Si

(r) Div. Anton. 3. p. ſuæ Hiſt. in vita S. Thom. c. 7. §. 7. Edition. Lugunenſis, refert: *quod etiam Pariſijs dum S. Doct. de Euchar. ſcripſiſſet Chri-*

835. Si la voz de todo el Orbe
Un eco es de tu eloquencia;
Y en todo el Orbe no cabe
Todo lo que cabe en ella.
836. Mas ya JESUS: què favor!
Tu amante eleccion empeña,
A que de ilustres fatigas
Escojas la recompensa. (f)
837. En tu arbitrio: què fortuna!
Dulce, y liberal la dexa:
Aora de tu grande alma
Es bien los fondos se vean.
838. Puesto en semejante caso
El Monarca de Judèa
A todos los otros bienes
Antepuso el de la ciencia.
839. Como le excedes, segun
Dice sagrada sentencia,
En lo docto, en la eleccion
Es justo tambien le excedas. (t)
840. Veamos, què eliges: mas ay,
Y que duda tan grossera!
Què has de elegir, sino al mismo
Supremo Bien, que te premia.
841. *No otra cosa, sino à ti,*
Señor, mis votos desean
Responde Thomàs, admire
El mismo amor la respuesta.
842. *No otro premio, sino à ti,*
Que no fueran mis finezas
Tan heroycas, si otro objeto
En su inclinacion cupiera.

stus eius doctrinam approbavit his verbis: Bene de Corpor. mei Sacramento scripsisti sicut ab homine in hac vita potest intelligi, & humaniter definiri. Videat. Magist. Castillo lib. 3. cap. 24. *Vòi aliâ approbationem ei usdem opusculi refert factam à Christo, dum Thomas esset in civitate Orbetana.*

(f)
Bene scripsisti de me Thomà, quam ergo mercedem accipies. Div. Anton. Castillo, locis citatis.

(t)
Ecce plusquam Salomon hic Innoc. VI. in ser mon. D. Thom.

843. *No*

843. *No otro premio fino à ti,*
Que de mi amor en la hoguera,
Todos los otros afectos
Dichosamente se queman.
844. *No otro premio fino à ti,*
Que mi amorosa nobleza
Nada, sino à ti apetece,
Y sino à ti, nada aprecia.
845. *No otro premio fino à ti,*
En cuyas Aras excelsas
Mi coraçon abrasado
Arde victima perpetua.
846. *No otro premio fino à ti,*
En cuya infinita Essencia
Halla mi amor los Thesoros
De delicias, y riquezas.
847. *No otro premio fino à ti,*
Que es precisa consequencia,
Que voluntad, y discurso
Vn termino mismo tengan.
848. Tu, Señor, fuiste el objeto
A dulces sabias tareas;
Y tu eres el premio solo,
Que mi voluntad anhela.

Summa D. Tho. tripartita.

849. Dad nueva atencion, mortales;
Porque ya Thomàs empieza
A escrivir la suma, que
Baluarte serà à la Iglesia.
850. La suma, que propriamente
Lo es de todas las grandezas
De Dios, del Angel, del hombre,
De gracia, y naturaleza.

851. La

851. La Suma, Mar dilatado,
En cuyas ondas navega
La Naue de Pedro, ſiempre
Victoriosa, y ſiempre excelſa.
852. En cuyas aguas naufragan
Los Hereſiarcas, que pienſan,
Que el viento de ſu locura
Dirige al Puerto las velas.
853. Alli de Arrio, y de Neſtorio
El vano buqve ſe quiebra,
Sergio, Macedonio, Eutiques,
Y Pelagio allíſe anegan.
854. Y lo que es mas, que no ſolo
Triunfa de tanta proterva
Necedad, que armò el Abiſmo
Contra la Fè verdadera
855. En las edades paſſadas;
Sino que con alta influencia
A los futuros errores
Previene hermoſas defenſas. (v)
856. Diganlo aquellas dos Furias,
Que abortò el Norte; y ſi eſtas
No baſtan, tambien lò diga
La Noyonenſe quimera.
857. Y diganlo, enfin, las varias;
Triſtes, contagioſas Sectas,
Que armadas de fuego, y humo,
Catholico Mar infeſtan.
858. Pues vn Articulo ſolo
De Thomàs, baſta à que buelvan
Derrotadas, y vencidas
Al horror, que las engendra.
859. La

(v)
Sed quoniã Omnipotentis Dei prouidentia factum eſt, vt Angelici Doctoris, ac veritate doctrinæ, ex eo tempore quo cæleſtibus ciuibus adſcriptus fuit multæ, quæ deinceps exortæ ſunt hæreſes, confuſæ, & conuictæ diſſiparentur. Quod, & anteà ſæpe, & liquidò in ſacris Concilij Tridentini decretis apparuit. Pius V. in Bull. qua inſtituit D. Thom. Eccleſiæ Doctorem.

859. La Synagoga infeliz,
Que obstinada con la quenta
De sus Hebdomadas, aun
El Mesias, que vino espera.
860. Al computo de Thomàs
Su cabilacion desecha
En docto Pablo, el error (x)
De sus guarismos confiessa.
861. El Gentilismo, que ciego,
Y torpe los cultos yerra,
Y multiplicando Dioses,
Al Dios verdadero niega.
862. En el vmbral de esta Suma
De vn solo Dios la existencia,
Tan claramente probada
Vè, que es preciso la crea.
863. Las retiradas verdades,
Que obscura Fè nos revela,
Fundando en el no mirarlas,
El gran merito de creerlas.
864. Tan copiosamente trata,
Que su pluma manifiesta
Claras credibilidades,
Pues no es posible evidencias.
865. Los atributos heroycos
De dulzura, y fortaleza,
Misericordia, y justicia,
De sabiduria. y ciencia.
866. Bien que en el ser inefable
De Dios vna cosa sean
Realmente, sin ofenderlos,
A distinguirlos acierta.

(x) Paulus de Santa Maria Episcopus Burgensis, ex Iudaismo ad catholicam fidem conversus, dum legeret Div. Thom. circa cessation. legalium.

867. Con

867. Con la distincion, que forma
Su vniversalidad mesma,
Acomodandose al rudo
Modo, de nuestra flaqueza.
868. Aquella vision, que ofrece
Al Justo la Vida Eterna,
Segun la explica, parece
La possehia al exponerla.
869. El Arcano misterioso,
Que la frasse de la Escuela
Llama (y con gran propiedad)
Predestinacion eterna.
870. Trata clara, y dulcemente:
O Angel sabio! quien pudiera
sino tu, aclarar verdades,
Que ocultos decretos sellan?
871. La distincion de las cossas,
Que en la comun transcendencia
Ordenadamente duran,
Quando su sèr manifiestan.
872. Escrive la culta frasse
Tan delicada, y tan tersa,
Que todo el sèr se percibe
Sèr de la causa primera.
873. La Magestad de los nombres
Divinos, que son pequeñas
Luzes, que mas que dibuxan,
Infinito sèr bosquexan.
874. Agudo Doctor expone:
Porque aun en las vozes sea
Dios, todo quanto medita,
Y Dios todo quanto enseña.

875. Ex-

875. Explica el alto Misterio,
Que en individua Essencia,
Y tres Personas distintas,
Humilde la Fè venera.
876. Mas tan claro, tan suave,
Y tan profundo, que al leerlas
En su Docta Suma, todas
Las repugnancias se alexan.
877. De aquellos luzidos Astros,
En quien juntos reverberan,
Esplendores de la Gracia,
Rayos de naturaleza.
878. El dificil ser aberigua
Trata la naturaleza,
Porque el renombre de Angel,
Con derecho le engrandezca.
879. Yà del Cielo, y Mundo las
Prodigiosas excelencias,
Ilustre Doctor escrive,
Docto Pintor delinèa.
880. Desde el Cielo, hasta el arroyo:
Desde la Planta, à la Estrella,
Penetra las calidades,
Y indica las influencias.
881. El hombre, à quien hizo dueño
De todo, la Omnipotencia,
Se sigue à deberle rasgos,
Que le illustran, y le elevan.
882. No solo el artificioso
Organico ser que encierra,
Tanto primor en la fragil
Fabrica de su materia.

883. Ex-

883. Explica, ſin reſervar
De los pies à la cabeza,
Por retirada la fibria,
Ni por oculta la pena.
884. Pero de la ilustre forma,
En quien la mano ſuprema
Alta ſemejanza eſculpe,
Imprime imagen eterna.
885. Con profunda claridad
Explica toda la Eſſencia,
Que quien como eſpiritu vive,
Aun al eſpiritu penetra.
886. En tanto eſplendor es bien,
Que admirada ſe ſuſpenda
De verſe tan comprehendida,
La docta naturaleza.
887. Del Paraiſo aquel Theatro
Dichoſo de la inocencia,
Donde ſe gozaron juntos
Otoños, y Primaveras.
888. No ſolamente averigua
La ſituacion ſiempre bella;
Sino que en ſu docta pluma
Las delicias ſe hermoſean.
889. Aſsi concluye elegante
Toda la parte primera:
Que no pudiera tener
Segunda, ſi èl no eſcriviera.
890. Del vltimo fin del hombre
Trata en el portico de eſta;
Y al eſcrivir de ſu gloria,
Haſta la Gloria le lleva.

891. De los Actos voluntarios
Las calidades numera,
Para que asi se conozcan
Del hombre la preheminencia.
892. Ya de vicios, y virtudes
Pinta fealdad, y belleza;
Porque del amor, y el odio
Los dos objetos se entiendan.
893. Frutos del Espiritu Santo
Adelanta à la materia
De los vicios; que al veneno
Es bien la triaca preceda.
894. Escrive de las dos Leyes
La temporal, y la eterna;
De vna à otra estableciendo
La debida dependiencia.
895. La Natural, y la Escrita,
Y de Gracia; porque en estas
Se conozcan los favores
De Divina Providencia.
896. Trata tambien de la Gracia,
Principio exterior, que alienta
La dèbil razon del hombre,
A operaciones perfectas.
897. Tambien escrive de aquel
Merito, que fiel coopera
A la gracia, cuyo anxilio
A bien superior se ordena.
898. Mas ya de aquellas virtudes,
Polos de la dicha nuestra,
Fè, Esperanza, y Caridad
El alto objeto contempla.

899. A las Cardinales luego
Passa, y con suma destreza
Pone junto à las centrales
Las que siguen subalternas.
900. Lo mismo en los vicios haze;
Porque la opossicion mesma
Declare de los estremos
O la gloria, ò la baxeza.
901. Los varios dulces charismas,
Que Dios al hombre franquea,
Rico de misericordias,
Y liberal de clemencias,
902. Como escrive, y como entiende
Iluminado el Profeta,
Y como en extasis dulces,
Secretos el alma aprenda.
903. La contemplacion, y accion,
Que son las dos grandes sendas,
Que vnica vida del hombre,
En dos vidas diferencia.
904. Despues à varios estados
Ofrece sublimes reglas;
Porque el norte de sus dichas
Todos à Thomàs le deban.
905. A la Encarnacion de Christo
Toda la Parte tercera
Dedica, y aqui otra vez
Christo su Doctrina aprueba.
906. Quantos suaves Mysterios,
Y quantas dulces ternezas
El no visto assombro incluye,
Que divino excesso abrevia.

907. Desde que entre penas nace,
Hasta que muere entre penas:
Consumando como firme,
Lo que como amante empieza.
908. Su Concepcion admirable,
Su Nacimiento, que llena
De gloria à Dios en el Cielo,
De paz al hombre en la Tierra.
909. Su educacion, su retiro,
Sus milagros, su grandeza,
Ya tierno sangre derrame,
O ya infante huyendo venza.
910. Ya del Oriente reciba
Tres Reales obediencias;
O ya en Nazareht ayude
Al Padre, que le sustenta.
911. Ya en el Templo enseñe Niño,
O ya Varon en Judèa,
Dulces Preceptos publique,
Ley amorosa establezca.
912. Ya, enfin, Sacrificio Cruento
Por nuestros pecados muera;
O ya por propria virtud
Fenix mejor amanezca.
913. Ya de estar con sus Discipulos
Forme delicias risueñas:
Y ya, enfin, à reynar suba
De su Alto Padre à la diestra.

CANTO X.

914. QVal ſuele Canoro Ciſne
En diafanas tranſparencias,
Saludar con mas dulçura
La muerte, que mira cerca.
915. Qual ſuele el gemido acorde
De la doliente cadencia
Formar quiebro, que regala
Del ſuſpiro que ſe quexa.
916. Aſsi Thomàs yà vezino
A romper la cruel cadena,
Que dura priſion del alma
La vnion temporal aprieta.
917. Por la pluma, y por la voz,
De tanto eſpiritu lenguas
Mas dulçe el eſtilo eſcrive,
Mas ſuave el acento ſuena.
918. Llegaba con feliz rumbo
En eſta parte tercera,
A la queſtion en que trata
En comun la penitencia.
919. Quando à interrumpir le obliga
La Santa ilustre tarèa,
El precepto ſuperior
Del Principe de la Igleſia.
920. A obedecer ſe diſpone,
Y en Thomàs eſta obediencia,
Fue como la que al luzero
Del Norte, el imàn profeſſa.

921. Por

921. Por alta disposicion
Siguiendo el camino enferma,
Sin duda que fue el amor
La causa de su dolencia.
922. Si, amor, y dolor fueron,
Pues igualmente le aquexan,
Amor, que es todo dulçura,
Y dolor, que es todo pena.
923. Sabe que el cruel Federico
Persigue ingrato la Iglesia,
Y suspira como proprias
Ingratitudes agenas.
924. En fin de San Severino
En casa de la Condesa
Al lecho humilde le postra
De la fiebre la violencia.
925. El gusto todo se estraga
De comer, sin que apetezca
Sino vnos pezes, que solo
Produce en Paris el Sena.
926. Sagaz el Medico quiere
Engañarle, pero encuentra,
Que Dios socorre à milagros
Las santas inapetencias.
927. Convalecido prosigue
Su jornada, mas la priesa,
Y el gozo otra vez suspende
La aguda fiebre molesta.
928. De Fosanova el Convento
Al ilustre enfermo hospeda,
Y el gusto de recibirle
Con la causa se destempla.

929. Caritativas, y amantes
En ſu atencion ſe deſvelan
Todos los Monges, que al grande
Bernardo el amor heredan.
930. Quantos regalos hallar
Pudo ſu rica pobreza,
Buſcan para el Santo enfermo
Sin perdonar diligencia.
931. Y viendo que las humanas
Inutilmente ſe emplean,
Llenos de dolor, y llanto,
A las Divinas apellan.
932. Oraciones, Sacrificios,
Votos, ruegos, penitencias,
Que dediquen por Thomàs
Santo amor les aconſeja.
933. Para engañar eſperanças,
Dió el achaque algunas treguas,
Y yà los Monges gozoſos
Se regocijan, y alegran.
934. Solo Thomàs no ſe engaña,
Que luz mejor le revela,
Que yà ſu Dios le prepara
Mejor vida en otra eſfera.
935. Por conſolarlos diſcreto
En quanto puede ſe alienta,
Y con riſueño ſemblante
Santas gratitudes mezcla.
936. Viendole mejor los Padres
Humildemente le ruegan,
Que les dè la expoſicion
De los cantares completa.

937. La

937. La que el melifluo Bernardo
No acabò, y dexò perfecta,
Pues cada clauſula ſuya
Mil perfecciones encierra.
938. Thomàs bañado el ſemblante
En religioſa modeſtia,
Dadme el eſpiritu (les dize)
Suyo para que yo pueda. (y)
939. Mas à devotas porfias
Cede humildes reſiſtencias,
Y Orfeo de amor Divino
Dulçes hechizos alienta.
940. No de Tracia las vmbroſas
Aromaticas floreſtas,
Aſsi del hijo de Apolo
Siguieron las ſuaves cuerdas.
941. Como al canto de Thomàs
La religioſa caterva
Santamente ſe regala,
Dulçemente ſe embeleſa.
942. En cada clauſula ſuya
Mil atractivos reſpeta,
Y parece libertad
Aun lo miſmo que es violencia.
943. De otro Bernardo melifluas
Se repiten las cadencias;
Sin duda el amor les diò
A entrambos la miſma lengua.
944. Callen de Epheſo, y de Gnido
Armonias placenteras,
Que por el oìdo traydoras
El corazon envenenan.

945. Ca-

Date mihi Spiritum Patris veſtri Bernardi. Ex offic. Eccleſiæ.

945. Callen otra vez repito,
Y para siempre enmudezcan,
Al eco de vna dulçura,
Que aprovechando deleyta.
946. Yà del septimo capitulo
Al verso vndecimo llega
Thomàs, vertiendo dulçuras,
Y articulando finezas.
947. Mas ay! que es verso que llama
A las delicias eternas; (z)
Como ha de passar de aqui
Quien siempre aspirò por ellas?
948. A su Paraìso el Esposo
Al alma dize que venga,
Mas la previene que rompa
Antes prisiones de tierra.
949. Yà poblacion celestial
De la Jerusalèn nueva
Amor santo le promete,
Y fina expresion le acuerda.
950. Yà gozoso, que se rompa
El fragil vaso desea,
Y que libre el alma escalè
A las mansiones ethereas.
951. Suspende el impetu dulçe,
Y entona otra diferencia,
Que con los mismos compases
Mayor atencion prevenga.
952. Arde en llamas amorosas
A su Dios todo se entrega
En èl pone sus afectos,
En èl fixa sus potencias.

(z) *Veni dilecte mi eggrediamur in agrum.* Cantic. cap. 7.

953. Entre ſuſpiros devotos,
Y lagrimas ſe confieſſa,
Què debe llorar la culpa,
Si aſsi llora la inocencia?
954. El Sacramento inefable,
Que imàn de ſus anſias era,
Quando ſano, yà es aliento
Vltimo, à jornada eterna.
955. Al recibirle, què aſſombro!
Iluminada la Celda
De ſu alma los ardores
Con breves rayos boſquexa.
956. Yà de aquel Olio Sagrado
De que piadoſa la Igleſia
Poſtrero auxilio à ſus hijos
Dà de eſpiritual fortaleza.
957. Llenos de afliccion, y llanto
Los Santos Monges, franquea
Venerable Abad, que llora
Mucho mas de lo que alienta.
958. Si antes reſonaba dulçe
Del Santo Angel la eloquencia,
Solo aora de los ſuſpiros
La triſte armonia ſuena.
959. En ſu Compañero no ay
Para tanto golpe fuerças,
Pierde la razon, y es
Su mayor juizio el perderla.
960. Mas yà el Orizonte borda
Hermoſa brillante eſtrella,
Que à peſar del Sol, activa
En ſu cenit rebervera.

961. No tanta muerte prenuncia
Triſte horroroſo cometa,
Porque es bien que à los efectos
Los anuncios ſe parezcan.
962. Trés dias continuos el Aſtro
Sus èxplendores deſpliega
Sobre el Convento, ſirviendo
De fanal en la tormenta.
963. Tres noches ſu ardiente luz
Buelve en dia, porque ſepan
Los mortales, que Thomàs
Con transformacion ſerena,
964. De la noche de la muerte
Forma ſu luciente eſfera,
Haziendo que à ſombra breve
Eternas luzes ſucedan.
965. Yà eſpira Thomàs, yà el Cielo
Toda ſu luz manifieſta,
Mucha gloria le prepara, (a)
Le ciñe muchas diademas.
966. Yà huyó el Aſtro, mas què mucho,
Si es preciſa conſequencia
De que vn claro Sol caduque,
Que ſe eclypſen las Eſtrellas.
967. Yà religioſa atencion
Diſpone triſtes Exequias;
Yà las Ciudades, y Villas
Vienen en tropas enteras.
968. Los hijos del Seraphin
Franciſco, obſequioſos buelan,
Mas que à impulſo de ſus paſſos,
A impulſo de ſus finezas.

(a) *Aurum ſub terra tegitur, & lucerna ſub modio, ſed virtus Dei cernitur miraculorum radio.* Ex offic. Eccleſiæ.

969. De Terracina el Prelado
Pompa funeral celebra,
Pero à cumplir el Oficio
Mal ſus ternuras le dexan.
970. Todos lloran, pero todas
Las lagrimas, ſon pequeña
Demoſtracion, à lo grande
Del motivo, y de la pèrdida.
971. Haſta lo irracional ſiente,
Què mucho los hombres ſientan!
Vn bruto, pero tal nombre
No merece vna fineza.
972. Que de mejor Alexandro
Vagel animado era,
Todo el ſuſtento aborrece
Deſde que Thomàs enferma.
973. Apenas eſpirò el Dueño,
Quando rota la cadena
Del eſtablo, preſuroſo
A la triſte pompa llega.
974. Alli à viſta del Cadaver
De puro fino revienta,
Sacrificando vna vida
En leal generoſa prueba.
975. Yà el marmol frio à Thomàs
En Urna precioſa ſella,
Que en imagenes lloroſas
El triſte eſtrago lamentan.
976. Toda la erudicion forma
El epitafio, y en ella
Las virtudes peregrinas
Incultamente ſe abrevian.

977. De

977. De los Angelicos Coros
La iluſtre naturaleza,
Del nuevo Hermano la gloria
Con dulce acento celebran.
978. Mas no ſolo al Cielo, al Mundo
Con maravillas diverſas
Del gran Thomàs ſe declaran
Los Laureles, y Diademas.
979. Ya ſus triunfos ſignifica
Vnion luciente de Eſtrellas:
Que à quien fue todo eſplendor,
Solo la luz es emblema.
980. Ya à *Foſanova*, famoſo
Hazen de varias dolencias,
Santas Reliquias, que ocultan
Santa, y poderoſa influencia.
981. Ya de ſus Eſcritos ſale
Fragrancia, que el Mundo llena;
O en los Frutos, que ſazonan,
O en las Flores, que recrean.
982. Ya ſu Doctrina es deleyte
En el Orbe de las Letras:
Ya ſus Queſtiones anſioſa
Bebe Sagrada Academia.
983. Ya en las Aras le coloca
La Difinicion Suprema;
Y como Milagros ſus
Articulos ſe proceſſan. (e)
984. No porque falten portentos,
Sino porque en la ocurrencia
De eſcritos, y de milagros
Se equivocan las grandezas.

985. Ca-

(e) *Tot igitur miracula fecit, quot articulos ſcripſit* Ioann. XXII. in Bull. Can. S. D.

985. Cada Articulo es vn
Portento; porque en sus letras
Al esplendor de la gracia
Cediò la naturaleza.
986. Augustino en visiõn sacra,
Las igualdades confiessa, (d)
Que hizo en Thomàs ventajosa,
Por pura la inteligencia.
987. En sus glorioſos aplausos
La indefectible eloquencia
De los Vicarios de Christo
Sagradamente se emplea.
988. Aquel dice, que en la varia
Fatiga de Obras diversas,
Nunca el error se atreviò
A las verdades, que asienta. (e)
989. Otro afirma, que sus sabios
Escritos, son la rodela
Con que la Fè felizmente
Rechaza enemigas flechas.
990. Otro en su doctrina los (f)
Santos limites encuentra,
Que dividen victoriosos
Las luzes, y las tinieblas. (g)
991. Otro escrive, que Thomàs
Tanto à la verdad se acerca,
Que fuera de la Escritura
Su doctrina es la mas cierta.
992. Todo el concurso florido
De Liceos, y de Athenas,
Que sacros dogmas estudian,
Que santo estudio professan.

993. An

(d) *Augustinus Fratri sic loquitur Thomas mihi gratior est in gloria; virginali præstans munditia.* Ex Officio Eccl.

(e) *In omni fere disciplinarum genere, singulari ordine ac mira perspicuitate, sine vllo prorsus errore conscripsit.* Clemens VIII. in Brevi ad Neapolitanos.

(f) *Cuius scriptorum clypeo militans Ecclesia hæreticorum tela felicissime elidit.* Paul. V. in suo Brevi.

(g) Vbi suprà.

993. Angel, y Principe aclaman
A Thomàs de las Escuelas;
O porque lo influye sabio,
O por lo que docto enseña. (h)
994. Los Concilios tanto sus
Resoluciones aprecian,
Que algun Articulo passa
A ser difinida regla.
995. No ay Ciencia, no ay Facultad,
Que su esplendor no le deba:
Ya en lo natural discurra,
Ya à lo Divino transcienda.
996. Mar profundo es su Doctrina:
Porque quanto mas intenta
Sondearla, halla mas altura
Quien juzga, que la sondea.
997. Cielo es, y tan adornado
De luzes, y de influencias,
Que no ay en todo lo docto
Algo, que de èl no dependa.
998. Paraìso es, y tan hermoso,
Que à distinguir no se aciertan
Entre frutos, y entre flores,
Perfecciones, y bellezas.
999. Del Gran Jesuìta lo diga
Aquella hermosa Sentencia;
Despues de su Suma, solo
El Lumbre de Gloria resta. (j)
1000. No de Alexandro el valor,
No la intrepidèz de Cesar,
No de Roma la cultura,
No la amenidad de Grecia.

(h) *Academiæ Salmantina Parisiensis, Complutensis, Tholosana, Avenionensis, Lovaniensis, & aliæ quam plurimæ.*

(i) *Cardinalis Caietanus 12. q. 103. à 4. ostendit doctrinam huius articuli (in quo D. Sanctus determinat, quod legalia post Christi passionem observari non possunt) fuisse auctoritate Ecclesiæ in hoc Concilio Florentino confirmatam. Et super pensionem ad tertium ait: Scito quod in eodem Florentino Concilio, canonizata est quasi ad verbum hæc doctrina* Bancel. tom. 1.

1001. En

1001. En meritos, ò en aplauſos
Pueden hacer competencia
De eſte Angel à las victorias,
De eſte Heroe à las ſutilezas.
1002. De aquellos quatro Doctores
De Coro, y Luz de la Igleſia,
Es Thomàs *el Doctor quinto,*
Porque es ſu quinta eſſencia. (K)
1003. De tantos entendimientos
Vno ſe formò à ſu idèa:
Porque en ſolo vno, de todos
El talento reſplandezca.
1004. Mas ya en el mar de ſus glorias,
Que amante ingenio navega,
Deſconfiado de averiguarlas,
Es bien recoger las velas.
1005. Que en la dilatada playa
De tanta iluſtre excelencia,
Se forma de la bonanza
El horror de la tormenta.
1006. En golfo bello de Luzes
Es preciſo, que ſe pierda;
Bien que felizmente, quien
Hallar el termino anhela.
1007. Mas como en pequeño mapa
Noble eſtudio delinea,
En corto raſgo, del Orbe
La capacidad inmenſa:
1008. Como del azul Alcazar
La dilatada belleza,
En breves circulos mide
La maquina de la Esfera.

1009. Co-

Theologiæ Moralis Div. Tho. in commendatione eius doctrinæ. Videatur Gravina in lib *Cherubim* Paradyſi, vbi diſſerte tractat, quanti fecerint Div. Thom. Concil Lugdunenſe, Vienenſe, Conſtantienſe, Florentinum, ac demum Trid.

(j) *Neque aliud ſuper eſt, niſi lumen gloriæ, poſt Summ. Thom.* R. P. Petrum Labè, Societat. Ieſu, in illo eloquentiſsimo elogio D. Tho.

(K) *Quia Sc. Doct. D. Thom. ſume venerat⁹ eſt, omniũ intellectum quod admodo ſortitus eſt.* Caietan.

1009. Como del otro Gigante
La monſtruoſa corpulencia
Dieſtro Pintor por vn dedo
Formò indice à ſu grandeza.
1010. Aſsi mi amor: ò Glorioſo
Angel! abreviar intenta
Tus laureles, y tus palmas
En dedo, mapa, y esfera.
1011. No dudo, que mi cariño
A tu elevacion merezca,
De ſus ofenſas indulto
Por ſer finas ſus ofenſas.
1012. Del gran Templo de tu Gloria
Eſta aclamacion ſuſpenſa,
No como aplauſo, ſino
Como fiel tributo queda.
1013. Que en objeto tan ſublime,
Aun la mayor eloquencia,
No baſtando para elogio,
Haſta feudo no mas llega.
1014. Haſta feudo, que acredita
Del amor la llama intenſa:
Feudo de amor, ya es diſculpa
A lo indigno de la ofrenda.
1015. Feudo de amor, que à tus Aras
Conſagra fiel mi fineza,
Que en tus Rayos, y tus Luzes
Solo el conſumirſe anhelan.
1016. Bien como la Maripoſa,
Que amante la luz rodea,
Haſta que en ſu ardiente golfo
Con dichoſo fin fenezca.

1017. Ya, pues, bello Sol, mi pluma
Los torpes rasgos suspenda,
Felizmente convertida
Por tanto ardor en paveses.

FIN.